

## Alina Szapocznikow, Sculpture Undone

wystawa: 10 września 2011 – 08 stycznia 2012

miejsce: Centrum Sztuki Współczesnej WIELS, Bruksela

Wystawa „Alina Szapocznikow. Sculpture Undone” w Centrum Sztuki Współczesnej WIELS w Brukseli jest pierwszą obszerną prezentacją twórczości tej wybitnej rzeźbiarki poza Polską. Prezentacja skupia się na pracach artystki z najbardziej eksperymentalnego, późnego okresu jej twórczości, któremu kres położyła przedwczesna śmierć w 1973 roku.

Wątkiem przewodnim wystawy jest obecna w postawie Szapocznikow gotowość do podejmowania ryzyka artystycznego. Alina Szapocznikow w wielu aspektach swoich poszukiwań była pionierką. Stworzyła bardzo indywidualny język form i osobną opowieść, manifestującą się w prowokacyjnych, nasyconych cielesnością obiektach, zajmujących trudny do zdefiniowania obszar pomiędzy surrealizmem, nowym realizmem i pop artem. Poliestrowe odlewy fragmentów ciała zamienione w przedmioty użytkowe, takie jak lampy i popielniczki, czy rzeźbiarskie kolaże, w których zatopiono rodzinne fotografie - dzięki takim pracom Alina Szapocznikow uznawana jest za prekursorkę sztuki feministycznej i konceptualnego podejścia do rzeźby.

Kuratorki: Elena Filipovic i Joanna Mytkowska

Współpraca kuratorska: Marta Dziewańska

Organizatorem wystawy Alina Szapocznikow: Sculpture Undone, 1955-1972 jest WIELS, Centre d'Art Contemporain, Bruksela oraz Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, we współpracy z Museum of Modern Art, New York oraz Hammer Museum, Los Angeles, prezentowana będzie także w Wexner Center for the Arts, Columbus, Ohio.

Projekt zrealizowany został w ramach I, Culture - Programu Kulturalnego Prezydencji Polskiej w Radzie Unii Europejskiej.

Partnerami wystawy są: Serwis Kulturalny Ambasady Polskiej w Brukseli oraz bank BNP Paribas.