



# Archiwum Tadeusza Rolke

Archiwa Artystów Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie udostępniły miłośnikom fotografii Tadeusza Rolke internetowe archiwum artysty na stronie [www.artmuseum.pl](http://www.artmuseum.pl)

Archiwum Tadeusza Rolke składa się ze 108 tysięcy fotografii ( 62 tysięcy negatywów i 4 tysięcy slajdów, powiększonych o 42 tysiące cyfrowych kopii negatywów udostępnionych przez Agencję Gazeta).

Urodzony w 1929 roku artysta to klasyk polskiej fotografii. Od połowy lat 50. uprawiał reportaż humanistyczny prezentowany na łamach czasopism, m.in. "Stolica", "Polska", "Ty i Ja", "Die Zeit", "Stern", "Der Spiegel" i "Art" oraz dokumentował różne przejawy kultury wizualnej w Polsce i zagranicą, od sztuki przez modę po muzykę pop. Lata 70. spędził na emigracji w Niemczech Zachodnich, do Warszawy wracając w 1980 roku, gdzie mieszka i pracuje do dziś.

Bezcenny zbiór prac fotografa można podzielić na kilka kategorii.

Pierwsza grupa to prace z okresu, gdy Rolke współpracował z pismami takimi jak „Stolica”, „Polska”, „Ty i Ja” i specjalizował się w fotografii reportażowej, szczególną uwagę poświęcając swojemu miastu rodzinnemu, Warszawie. Druga część to bezcenna dla Muzeum dokumentacja różnych aspektów życia artystycznego w Polsce od połowy lat 50. Osobne miejsce zajmuje wizualna historia polskiej mody sięgająca końca lat 50. oraz zbiór fotografii z lat 70., gdy Rolke przebywał na trwającej 10 lat emigracji w Republice Federalnej Niemiec i współpracował z pismami „Die Zeit”, „Der Spiegel” i „Stern”.

Ponadto archiwum zawiera prace autonomiczne Tadeusza Rolke jak na przykład Fischmarkt (1978), Ślady (1984-1995), Remake (1983/2009) czy Tu Byliśmy (od 2008).