

Black and White.

Niepoprawny komiks i animacja

wystawa: 15 lipca – 18 września 2011

Artyści: Phil Mulloy, Aya Ben Ron, Heimo Wallner, Philippe Grammaticopoulos, William Kentridge, Piotr Dumala, Marek Raczkowski, Robert Crumb, Blu, Sebastian Diaz Morales, Krzysztof Ostrowski, Victoria Lomasko, Krzysztof "Prosiaczek" Owedyk, Dan Perjovschi, Extrastruggle, Anna Niesterowicz, Yael Bartana

Kuratorzy: Galit Eilat, Łukasz Ronduda

Otwarcie wystawy: 15 lipca (piątek), godz. 19.00

Wystawa „Black and White” prezentuje filmy animowane i komiksy, które łączy wspólna estetyka – to radykalnie uproszczony, czarno-biały rysunek. Podobnie prosty jest ich społeczno-polityczny przekaz, ignorujący niuanse politycznej poprawności. Zgromadzone na wystawie prace poprzez swą dosadność, przerysowanie, niekiedy wręcz brzydotę i obsceniczną paradoksalnie kreują sferę wolności.

Przyjęło się sądzić, że wolność wypowiedzi na polu sztuki ma maksymalnie szeroki zakres, tymczasem właśnie oparte na bezpośredniej komunikacji medium komiksu i animacji z brutalną wręcz szczerością ujawnia istnienie kulturowych i estetycznych tabu także we współczesnej praktyce artystycznej. Kuratorzy wystawy określają je mianem „poprawności artystycznej” i traktują swą prezentację komiksu i animacji jako wyraz sprzeciwu wobec nadmiernej dyskursywizacji sztuki.

W zgromadzonych na wystawie realizacjach istotna jest specyficzna cielesność gestu twórcy, jego osobiste zaangażowanie widoczne w manualnym wymiarze rysunku. Ciekawy jest również obecny w rysowaniu specyficzny „dystans linii”, czyli bardziej zapośredniczony związek z rzeczywistością, umożliwiający, w przeciwieństwie do fotografii i filmu, pełną swobodę w operowaniu prowokacyjnymi tematami, oraz niczym nieskrępowane weryfikowanie symboli definiujących naszą rzeczywistość.

Wystawa prezentuje prace artystów, którzy wywodzą się z subkulturowego politycznego komiksu, animacji czy też karykatury (Robert Crumb, William Kentridge, Dan Perjovschi), klasyków polskiego komiksu politycznego (Marek Raczkowski, Krzysztof Owedyk, Krzysztof Ostrowski), animacji zaangażowanej (Phil Mulloy, Piotr Dumala, Phillipe Grammaticopoulos, Sebastian Diaz Morales). Prezentuje również polityczne animacje i komiksy z Ameryki Południowej (Blu), Rosji (Victoria Lomasko), Izraela (Aya Ben Ron, Yael Bartana) czy też Turcji (Extrastruggle).

Wstęp wolny.

Wystawa otwarta: wtorek-niedziela, 12.00-20.00

W ramach projektu „What is cinema”.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Wystawa jest wpisana w kalendarz Krajowego Programu Kulturalnego Polskiej Prezydencji 2011

