|  |  |
| --- | --- |
| **C:\Users\i.winczakiewicz\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\Fundacja EFC_na strone.jpg** | **INFORMACJA PRASOWA**  **„Formy Podstawowe”**  **Organizatorzy:**  **Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie**  **oraz**  **Edukacyjna Fundacja im. Romana Czerneckiego**  **rok szkolny 2021/2022** |

**Co możemy zrobić ze sztuką?**

**Dziesięć szkół i dziesięć wystaw ukrytych w dziesięciu pudełkach. Na zaproszenie Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie międzynarodowa grupa artystek i artystów przygotowała specjalne prace dla polskich szkół podstawowych. Wystawa staje się modelem do składania: zrób to sam albo zróbmy to razem!**

Wraz z Edukacyjną Fundacją im. Romana Czerneckiego warszawskie Muzeum Sztuki Nowoczesnej przygotowało **nowy program współpracy artystycznej pod nazwą *Formy podstawowe***. Jego pilotażowa edycja odbędzie się w ramach tegorocznej, 13. odsłony festiwalu WARSZAWA W BUDOWIE pt. „Jak robić szkołę?”, który w całości poświęcony będzie projektowaniu dla edukacji. **Sebastian Cichocki i Helena Czernecka zaprosili** dziesięcioro polskich oraz zagranicznych artystek, artystów i kolektywów – **m.in. Slavs and Tatars, Goshkę Macugę, Ramonę Nagabczyńską czy Sharon Lockhart** – do przygotowania instrukcji wykonania dzieł sztuki lub elementów do ich złożenia. Dziesięć małych pudełek z instrukcjami zostanie umieszczonych w jednym większym pudełku, przypominającym architektoniczną makietę budynku szkoły. Trafi ono do dziesięciu podstawówek w całym kraju, aby uczennice i uczniowie klas 4–8 mogły i mogli wraz  
z nauczycielkami przygotowywać własne wystawy.

„Inspirowaliśmy się programem *Druki szkolne*, który zainicjowano w Wielkiej Brytanii,  
w burzliwych czasach po II wojnie światowej. Powstały wtedy teczki z unikalnymi litografiami Barbary Jones, Henriego Matisse’a czy Pabla Picassa, które trafiły na ściany klas i na korytarze szkół. Interesowało nas to, **co dzieje się ze sztuką poza muzeum, kiedy staje się częścią codziennego życia, nauki i zabawy**” – wyjaśnia Sebastian Cichocki, główny kurator Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.

*Formy podstawowe* są zaproszeniem dla młodzieży do wejścia w rolę artystek i artystów tworzących prace oraz kuratorek i kuratorów przygotowujących z tych prac rozmaite wystawy. Projekt ten odnosi się także do działań artystów i artystek w środowisku szkolnym, przywołując takie postaci jak Joseph Beuys, Cornelius Cardew, Jef Geys, Anna Halprin, Oskar Hansen, Asger Jorn czy K.G. Subramanyan.

„Pudełka mieszczą w sobie «uśpioną» wystawę, która w każdej chwili może się zmaterializować. Format ćwiczeń, zadań oraz narzędzi umieszczonych w pudełku nawiązuje także do twórczości Marcela Duchampa i jego wystawy podróżującej w walizce oraz do *Fluxkits*, pudełek przygotowywanych przez artystów związanych z ruchem Fluxus” – dopowiada kuratorka programu, Helena Czernecka. *Formy podstawowe* zachęcają do spojrzenia na własną szkołę z dystansu, zmiany skali, odkrycia wnętrza i otoczenia budynku na nowo. **Wystawa powstaje w przestrzeniach szkolnych: w klasach i na korytarzach, salach gimnastycznych i na boiskach.** Może być wielokrotnie realizowana i różnorako interpretowana (selekcja fragmentów, dobór skali, kolorów, itd.). Poprzez program *Formy podstawowe* zadajemy pytanie: co możemy zrobić ze sztuką? A także: czym może być wystawa? Gdzie i kiedy zaczyna się i kończy? Czego możemy nauczyć się od artystek  
i artystów? A wreszcie: czy poprzez kontakt ze sztuką powstaje wiedza oraz jak rozumieć sztukę i jak czerpać przyjemność z jej niezrozumienia?

**W *Formach podstawowych* biorą udział:** Paweł Althamer, Kasper Bosmans, Gabo Camnitzer, Sharon Lockhart, Goshka Macuga, Olga Micińska, Mikołaj Moskal, Ramona Nagabczyńska, Agnieszka Polska, Katarzyna Przezwańska, Slavs and Tatars

**Zespół kuratorski:** Sebastian Cichocki, Helena Czernecka

**Projekt pudełka:** Michał Sikorski TŁO

**Projekty graficzne:** Zofia Kofta

**Współpraca choreograficzna:** Alicja Czyczel

**Zespół producencki:** Maja Raczyńska-Kaczmarek, Marta Wójcicka

**Koncepcja procesu edukacyjnego i koordynacja:** Anna Grajewska, Marta Przybył

**Edukatorki:** Alicja Czyczel, Aleksandra Górecka, Magda Kreis, Marta Maliszewska, Barbara Mołas, Marta Przybył, Zofia Świąder, Marta Węglińska (Kobalt Migrating Platform), Katarzyna Witt, Hanna Zwierzchowska

**Nauczycielki i nauczyciele:** Anna Broda, Zyta Czechowska, Joanna Konieczna, Magdalena Kotara-Marmur, Urszula Leks, Maryla Moździer, Paulina Pruszyńska, Edyta Rusak, Damian Sołtykiewicz, Iwona Węglowska

**Szkoły:** Zespół Szkół Specjalnych w Kowanówku, Szkoła Podstawowa w Pogorzałkach, Szkoła Podstawowa w Rozdrażewie, Szkoła Podstawowa nr 380 w Warszawie, Szkoła Podstawowa nr 143 w Warszawie, Szkoła Podstawowa w Zakręcie, Zespół Szkół Integracyjnych nr. 62 w Warszawie, Szkoła Podstawowa nr 351 w Warszawie, Społeczna Szkoła Podstawowa w Szczekocinach

Kontakt dla prasy:

prasa@artmuseum.pl

Strona Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie:

[artmuseum.pl](http://artmuseum.pl/pl)

Strona Edukacyjnej Fundacji im. Romana Czerneckiego:

[efc.edu.pl](https://efc.edu.pl/)

Strona Formy Podstawowe (dostępna od 8.10.2021):

formy.artmuseum.pl

