

## **Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie zaprasza na dziewiątą odsłonę Parku Rzeźby na Bródnie.**

Dziewiąta edycja Parku Rzeźby na Bródnie to muzealne „powtarzanie materiału”. Przyglądamy się poprzednim ośmiu edycjom wystawy, odwiedzając starych, dobrych znajomych: artystów, prace, zrealizowane i niezrealizowane idee. Jednocześnie tegoroczna edycja to przygotowania i porządki przed „jubileuszową”, dziesiątą edycją projektu.

Program 9. rozdziału Parku Rzeźby na Bródnie rozpocznie się 24 maja i potrwa do 3 września 2017 roku, kiedy to zainstalowany zostanie odlew pracy „Mieszczenie z Bródna”, wykonany w Centrum Rzeźby Polskiej w Orońsku. Nad projektem tej rzeźby pracowały w ubiegłym roku różne grupy mieszkańców dzielnicy: sportowcy, urzędnicy, parafianie, plastycy czy uchodźcy.

Tegoroczny program składa się z działań służących lepszemu wzajemnemu poznaniu się – pracowników Muzeum, lokalnej publiczności, turystów, rekreacyjnych użytkowników Parku Bródnowskiego – oraz krytycznej refleksji na temat funkcjonowania Parku Rzeźby po prawej stronie Wisły. Są to m.in. piesze wędrówki z Muzeum nad Wisłą do Parku inspirowane sytuacjonistycznymi „dryfami”, konsultacje społeczne w formie pikników; latający uniwersytet sztuki lądujący w świetlicach, bibliotekach, a nawet w więzieniu; wizyty artystów, którzy realizowali swoje prace w poprzednich edycjach (m.in. Moniki Sosnowskiej, Katarzyny Przezwańskiej i Pawła Althamera).

Jednocześnie w parku pracować będzie „grupa rekonstrukcyjna”, która zamiast zbrojnych potyczek, odtwarzać będzie dzieła sztuki z XX i XXI wieku. Jest to nauka historii sztuki w praktyce, sięgająca m.in. do zasobów artystycznych „instrukcji” Museum of Arte Util, gromadzonych przez kubańską artystkę Tanię Bruguere.

Częścią programu są także prace konserwatorskie i badania nad zgromadzonymi w Parku dziełami. Niedługo zostanie udostępniona nowa strona Parku Rzeźby na Bródnie, na której zebrano teksty, mapy, dokumentację fotograficzną, audiodeskrypcję i materiały edukacyjne dotyczące wszystkich dotychczasowych edycji, tej rosnącej z roku na rok wystawy sztuki współczesnej.

Park Rzeźby na Bródnie powstał w 2009 roku, jako wspólna inicjatywa artysty Pawła Althamera, Urzędu Dzielnicy Targówek i Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie. Park pełni funkcję ewoluującej wystawy sztuki współczesnej, prezentowanej pod gołym niebem i dostępnej dla widzów przez 24 godziny na dobę.