



: MUZEUM sztuki nowoczesnej w warszawie



“The Capital of Accumulation” Raqs Media Collective



Wystawa „The Capital of Accumulation” odbywa się w ramach projektu „The Promised City”, inicjatywy kulturalnej Warszawy i Berlina z kooperacjami w Bombaju i Bukareszcie: artyści, kuratorzy, twórcy kultury i naukowcy z Polski, Niemiec, Indii i Rumunii, zaprezentują w programie „The Promised City” wiele nowych, interdyscyplinarnych produkcji artystycznych, których wspólnym tematem jest refleksja na temat marzeń, iluzji i poszukiwania szczęścia w nowoczesnych metropoliach. Więcej o projekcie na stronie www.promised-city.org

Najnowszy film autorstwa Raqs Media Collective z New Dehli stanowi zbiór spostrzeżeń i spekulacji na temat życia oraz dzieł Róży Luksemburg, ideolożki polskiego i niemieckiego ruchu robotniczego. Członkowie kolektywu odwiedzili m. in. Zamość – miejsce jej urodzenia czy berliński szpital Charité, gdzie znaleziono ciało, należące prawdopodobnie do zamordowanej 90 lat wcześniej działaczki. Film stanowi archiwum alegorycznych obrazów odnoszących się do ideologiczno-symbolicznego kapitału współczesnych metropolii: monotónnych przedmiotów, archiwów i bibliotek, centrów handlowych, pomników, trakcji kolejowych, opuszczonych fabryk.

Raqs Media Collective (Jeebesha Bagchi, Monica Narula i Shuddhabrata Sengupta) założony został w 1992. Współprowadzą The Sarai Programme – miejsce łączące funkcje centrum rezydencyjnego, laboratoriów dizajnu i mediów cyfrowych, kawiarni, domu wydawniczego i ośrodka badań nad miastem. Realizacje Raqs to multimedialne instalacje, jak i partycypacyjne, edukacyjne zdarzenie – prezentowane były na licznych wystawach na całym świecie, m. in. 50. i 51. Biennale Sztuki w Wenecji i Documenta 11 w Kassel. RMC byli kuratorami ostatniego biennale sztuki współczesnej Manifesta 7.

