



Młoda sztuka na początek wakacji

Przeгляд najciekawszych propozycji twórczych młodych finalistów 16. konkursu Artystyczna Podróż Hestii – to jedno z ważniejszych wydarzeń kulturalnych pierwszego wakacyjnego tygodnia w stolicy. Finałowa gala, połączona z wernisażem wystawy 26 prac oraz ogłoszeniem nazwisk laureatów, odbędzie się 27 czerwca br. o godz. 19.00 w Muzeum nad Wisłą - filii Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, na tętniących życiem miejskich bulwarach. Całości towarzyszyć będą wydarzenia edukacyjne, w tym oprowadzania kuratorskie i warsztaty.

Wystawa konkursowa Artystycznej Podróży Hestii, trwająca w tym roku do 9 lipca, jest jedną z niewielu okazji, kiedy można zapoznać się z najnowszymi trendami i różnorodnością młodej polskiej sztuki. Sprzyjają temu wszelkie okoliczności – inspirujące do własnych poszukiwań prace młodych artystów, nowa przestrzeń Muzeum nad Wisłą oraz pełna energii atmosfera nadwiślańskich bulwarów, które szczególnie latem przyciągają młodość, świeżość i entuzjazm, stając się witalnym centrum i bijącym sercem Warszawy.

Tegoroczny przegląd prac 26 finalistów konkursu APH rozpocznie się we wtorek 27 czerwca br. o godz. 19.00 w Muzeum nad Wisłą. To właśnie tam podczas uroczystej gali połączonej z wernisażem poznamy nazwiska laureatów, z których jeden otrzyma możliwość odbycia podróży rezydencyjnej do światowej stolicy sztuki nowoczesnej – Nowego Jorku, drugi zaś będzie mógł skorzystać z rezydencji artystycznej w Walencji. Oprócz nagród związanych z wyjazdami rezydencyjnymi, co roku w konkursie przyznawana jest także nagroda specjalna, której fundatorem jest prezes Sopockiego Towarzystwa ERGO Hestia Piotr M. Śliwicki. To zlecenie na autorską interpretację raportu rocznego firmy.

— *Finał konkursu Artystyczna Podróż Hestii przynosi nam w tym roku 26 bardzo ciekawych propozycji. Są to prace młodych, dopiero rozpoczynających swoją twórczą karierę osób z całej Polski. Niektórzy mogą powiedzieć, że studenckie prace nie mają tej samej wartości, co dzieła uznanych mistrzów, ale my wychodzimy z ideowego założenia, że to właśnie w młodości i twórczej ciekawości młodych ludzi upatrywać trzeba siły zmieniającej perspektywę i kąt widzenia rzeczywistości. To jest szansa, jakiej nie chcemy marnować* — mówi Magdalena Kąkolewska, prezes Fundacji Artystyczna Podróż Hestii.

Warto również zwrócić uwagę na wszystkie wydarzenia towarzyszące gali finałowej, jak również samej wystawie. I tak, o oprawę muzyczną galowego wieczoru 27 czerwca br. zadbają twórcy muzycznej oficyny MOST Records, która od 2015 roku promuje polskich



niezależnych twórców muzyki miejskiej za granicą. Zgodnie z nazwą, MOST stawia na przybliżanie nowych twórców szerszej publiczności, z kolei jej angielskie rozwinięcie – Music Of Stories Told – to akcent na muzyczne historie i konteksty. Dotychczasowe projekty – kolektywny elektroniczny album nagrany w Szuminie oraz wspólne wydawnictwo z Narodowym Instytutem Audiowizualnym i holenderskim RE:VIVE – wpisują się w te założenia. Na wernisazu wystawy finałowej APH, za sprawą specjalnej selekcji winylowych płyt, twórcy MOST zabiorą uczestników w podróż po historii muzyki tanecznej od Nowego Jorku lat 80. do współczesnej Warszawy.

Pierwszy lipcowy weekend (1-2 lipca br.) będzie natomiast okazją do zmiany perspektywy i przyjrzenia się młodej polskiej sztuce z autorskim komentarzem jurorów tegorocznej edycji konkursu APH. W sobotę 1 lipca o godz. 13.00 publiczność może skorzystać z bezpłatnego oprowadzania po wystawie z Bogną Świątkowską. Dzień później, w niedzielę 2 lipca o godz. 13.00, wszyscy chętni mogą porozmawiać o finałowych pracach z Michałem Suchorą.

W ramach wystawy finałowej organizowane są również warsztaty edukacyjne dla dzieci, które zainspirują najmłodszych do innej perspektywy patrzenia na sztukę i których zwieńczeniem będzie wspólne stworzenie bardzo dużej przestrzennej pracy-instalacji z zaskakujących materiałów. Warsztaty odbędą się 2 lipca o godz. 11.00 w budynku Muzeum nad Wisłą. Zapisy są możliwe przez formularz na stronie Muzeum.

Finałowa prezentacja prac 26 finalistów konkursu APH będzie drugą wystawą w otwartym niedawno Muzeum nad Wisłą, które ERGO Hestia wspiera w ramach strategicznego partnerstwa. Mecenasem całego projektu – trwającego nieprzerwanie od 2002 roku – jest Sopotkie Towarzystwo Ubezpieczeniowe ERGO Hestia SA, a organizatorem Fundacja Artystyczna Podróż Hestii.

Kontakt dla mediów:

Monika Trams
telefon: +48 508-207-010
e-mail: monika.trams@fundacjaaph.pl

Janusz Heller
telefon: +48 515-555-832
e-mail: janusz.heller@fundacjaaph.pl



www.artystycznapodrozhestii.pl

#konkursaph

Facebook: Artystyczna Podróż Hestii

Instagram: @konkursaph

Fundator

Grupa ERGO Hestia

Organizator

Fundacja Artystyczna Podróż Hestii

Partner

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Patronat Honorowy

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Narodowe Centrum Kultury

Patroni medialni:

Tygodnik Polityka, TVP Kultura, Magazyn SZUM, Notes na 6 Tygodni, Contemporary Lynx, Artinfo.pl, Rynek i Sztuka, enter the ROOM, Warsawholic

Współpraca redakcyjna:

RMF Classic

Laureaci w kolejności od 2016 roku: Piotr Urbaniec, Olga Kowalska, Hanna Dyrz, Krzysztof Maniak, Katarzyna Kimak, Ewa Kasperek, Xavery Wolski, Małgorzata Goliszewska, Matěj Frank, Krzysztof Nowicki, Agnieszka Kobytecka, Cyryl Polaczek, Michał Batorski, Daniel Cybulski, Natalia Bażowska, Ewa Mrowiec, Łukasz Biliński, Łukasz Patelczyk, Anna Wypych, Aleksandra Prusinowska, Marta Antoniak, Marcin Zawicki, Miłosz Wnukowski, Katarzyna Makiela, Magdalena Melin, Ewa Juskiewicz, Jakub Rebelka, Anna Kloc, Paulina Maksjan, Kamil Lisek, Tomasz Kucharski, Marek Wrzesiński, Anna Waligórska, Marcin Grzęda, Agnieszka Ledóchowska.

Finaliści 16. edycji konkursu Artystyczna Podróż Hestii:

Karolina Babińska, Jerzy Baranowski, Katarzyna Blajchert, Dorota Chodór, Aleksandra Cieślewicz, Kornelia Dzikowska, Józef Gałązka, Joanna Jamro, Natalia Janus-Malewska, Marcin Janusz, Kamila Kobierzyńska, Zuzanna Kojder, Mateusz Kokot, Marta Krześlak, Agnieszka Mastalerz, Horacy Muszyński, Gabriela Palicka, Wojciech Piotrowski, Maryna



Sakowska, Katarzyna Szymkiewicz, Katarzyna Wąsowska, Wiktor Wolski, Marta Wódz, Barbara Wójcik, Weronika Wysocka, Paulina Żmuda.

Informacja o Fundacji Artystyczna Podróż Hestii

Fundacja Artystyczna Podróż Hestii działa na rzecz promocji młodych artystów polskich, między innymi poprzez organizowanie co roku ogólnopolskiego konkursu „Artystyczna Podróż Hestii” dla studentów ostatnich trzech lat wszystkich wydziałów i uczelni artystycznych w kraju. Fundacja wspiera także rozwój finalistów i laureatów konkursu APH poprzez prezentowanie ich twórczości szerokiej publiczności w największych ośrodkach kultury w Polsce oraz poprzez działania sprzyjające nabywaniu prac finalistów do prywatnych kolekcji.

Fundacja Artystyczna Podróż Hestii organizuje wystawy w ważnych centrach artystycznych w Polsce, promując artystów wyłonionych w ramach konkursu. Wystawom towarzyszą kuratorskie oprowadzania, spotkania z gośćmi specjalnymi, a także warsztaty artystyczne dla rodzin. W zakresie sztuk pięknych Fundacja organizuje również konferencje, seminaria i tematyczne imprezy w kraju i za granicą, akcje artystyczne i kulturalne; prowadzi też działalność informacyjną i wydawniczą dotyczącą promowania młodych polskich artystów.

Prace artystów nagradzanych w konkursie Artystyczna Podróż Hestii oraz finalistów poszczególnych edycji można oglądać w warszawskim Pawilonie Sztuki ERGO Hestii przy ul. Kostrzewskiego 1. Pawilon Sztuki to artystyczny showroom w Polsce, prowadzony przez Towarzystwo Ubezpieczeniowe ERGO Hestia SA.

Informacja o konkursie Artystyczna Podróż Hestii

„Artystyczna Podróż Hestii” to konkurs powołany w 2002 roku z inicjatywy Piotra M. Śliwickiego, prezesa Grupy ERGO Hestia. Poprzez swoje działania sopocki ubezpieczyciel upowszechnia ideę mecenatu artystycznego w środowisku biznesowym. Fundacja i prowadzony przez nią konkurs daje młodym artystom możliwość pokazania się w polskim oraz międzynarodowym środowisku artystycznym, a także jest silną inspiracją do dalszego rozwoju. W pierwszych latach projekt realizowano w porozumieniu z Akademią Sztuk Pięknych w Gdańsku, a od 2009 ERGO Hestia – obecnie poprzez Fundację – współpracuje ze wszystkimi uczelniami artystycznymi działającymi na terenie Polski.



W roku 2009 konkurs „Artystyczna Podróż Hestii” wyróżniono nagrodą „Sztuka cenniejsza niż złoto” – Fundacji Commitment to Europe arts & business oraz Narodowego Banku Polskiego.

Informacje o Grupie ERGO Hestia

Grupa ERGO Hestia łączy biznes z zaangażowaniem społecznym. Obok programu Artystyczna Podróż Hestii jest też mecenasem przyznawanej już od 2001 roku Nagrody Znaku i Hestii im. ks. Józefa Tischnera. Honoruje ona wybitnych intelektualistów i działaczy społecznych. Grupa finansuje wychowanie młodzieży w Sopotkim Klubie Żeglarskim SKŻ ERGO Hestia Sopot.

Poprzez Fundację Integralia tworzy warunki zawodowego startu dla ambitnych osób niepełnosprawnych. Jest też sponsorem tytularnym ERGO Areny, największej hali sportowo–widowskiej na Pomorzu. Właśnie tam zorganizowała wystawy prac finalistów 11. i 12. edycji konkursu Artystyczna Podróż Hestii, zderzając temat młodej sztuki z przestrzenią masowych widowisk i wydarzeń sportowych.

Tworzą ją dwie spółki ubezpieczeniowe: STU ERGO Hestia SA i STU na Życie ERGO Hestia SA. Spółki Grupy oferują ubezpieczenia dla klientów indywidualnych w zakresie ochrony majątku i życia, a także dla przemysłu oraz małego i średniego biznesu. Ubezpieczenia majątkowe oferowane są pod 4 markami: ERGO Hestia, MTU, mtu24.pl oraz You Can Drive. Prezesem Grupy jest Piotr M. Śliwicki.

Grupie zaufało ponad 3,6 miliona klientów indywidualnych oraz firm reprezentujących mały i średni biznes, a także największe korporacje. Ubezpieczamy co drugą firmę z setki największych w Polsce. O dynamicznym rozwoju Grupy świadczy fakt, że co 13 sekund wystawiana jest nowa polisa ubezpieczeniowa. W 2016 roku pomogliśmy w ponad 600 tysiącach szkód – co minutę podejmujemy decyzję o wypłacie odszkodowania. Głównym akcjonariuszem Grupy ERGO Hestia jest międzynarodowy koncern ubezpieczeniowy ERGO Versicherungsgruppe, należący do największego reasekuratora, Munich Re.



Informacja o Muzeum nad Wisłą

Muzeum nad Wisłą filia Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie przy ulicy Pańskiej 3, położone tuż nad wiślanymi bulwarami, w sąsiedztwie Centrum Nauki Kopernik i Biblioteki Uniwersyteckiej (BUW), mieści się w budynku projektu austriackiego architekta Adolfa Krischanitza, służącym w latach 2008-2010 jako tymczasowa galeria sztuki (Temporäre Kunsthalle) w Berlinie. Pawilon został użyczony Muzeum bezpłatnie przez wiedeńską fundację Thyssen-Bornemisza Art Contemporary, założoną w 2002 roku przez Francescę von Habsburg. Zgodnie z wizją architekta, elewacje Muzeum nad Wisłą to przestrzeń do twórczego zagospodarowania przez artystów. W 2016 roku konkurs na projekt plastyczny fasady wygrał malarz Sławomir Pawszak. W Muzeum nad Wisłą, oprócz sali wystawowej, znajdują się kawiarnia, księgarnia oraz niewielkie centrum edukacyjne. Budynek otaczają tarasy do działań plenerowych.

Muzeum nad Wisłą działać będzie do czasu wybudowania gmachu na placu Defilad.

Godziny otwarcia:

wtorek-czwartek 12:00-20:00

piątek 12:00-22:00

sobota 12:00-20:00

niedziela 12:00-18:00

Wstęp na wszystkie wystawy i wydarzenia jest bezpłatny!

Adres: ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22, 00-390 Warszawa

www.artmuseum.pl