



# CO WIDAĆ

## POLSKA SZTUKA DZISIAJ

14 lutego – 1 czerwca 2014

Artyści biorący udział w wystawie:

**Paweł Althamer**

Ur. 1967 w Warszawie, gdzie do dziś mieszka i pracuje. Jest rzeźbiarzem. Jego rzeźby nie zawsze są efektem pracy w materialnym tworzywie. Niektóre z nich oparte są o tak nietypowe *materiały* jak poczucie wspólnoty, psychodeliczne doświadczenie czy podróż.

**Ewa Axelrad**

Ur. 1984 w Gliwicach, mieszka i pracuje w Londynie i na Śląsku. Autorka instalacji, obiektów, fotografii i wideo. Jej prace zwykle przybierają charakter interwencji typu *site-specific*.

**Mirosław Bałka**

Ur. 1958 w Warszawie, pracuje w Otwocku i Warszawie. Jest rzeźbiarzem, twórcą wideo, fotografii i rysunku. W ostatnich latach dał się poznać jako wybitny pedagog, pracując najpierw na ASP w Poznaniu, a obecnie ASP w Warszawie. Jego prace prezentowane były na wielu znaczących wystawach w Polsce i za granicą. Jest autorem m.in. monumentalnej rzeźby *How It Is*, w Hali Turbin londyńskiego Tate Modern.

**Tomasz Baran**

Ur. 1985 w Stalowej Woli, mieszka i pracuje w Krakowie. Jest abstrakcyjnym malarzem i autorem obrazów-obiektów. Obrazy Barana mają często charakter rzeźbiarski, zyskują *trzeci wymiar*, poprzez deformacje powierzchni płótna czy uwypuklenie blejtramu.

## **Wojciech Bąkowski**

Ur. 1979 w Poznaniu, mieszka i pracuje w Warszawie – autor filmów animowanych, instalacji, rysunków i performansów. Poeta, lider zespołów muzycznych KOT, Czikita i Niwea. W swojej sztuce skupia się na apoteozie doświadczania codziennej rzeczywistości.

## **Billy Gallery (Tymek Borowski & Paweł Sysiak)**

Billy Gallery to instytucja oraz kolektyw artystyczny w jednym, założona przez Pawła Sysiaka i Tymka Borowskiego w 2012 roku. Powstała w odpowiedzi na nowe warunki funkcjonowania sztuki, związane z rozwojem Internetu (szczególnie portali społecznościowych) oraz innych mediów cyfrowych.

## **Tymek Borowski**

Ur. 1984 w Warszawie, gdzie mieszka i pracuje – malarz, grafik, twórca filmów. W ostatnich latach odszedł od malarstwa na rzecz działań w Internecie i projektowania graficznego. Skupia się na produkcji i dystrybucji memów, podejmujących podstawowe tematy egzystencjalne.

## **Borowski & Śliwiński**

Tymek Borowski (ur. 1984 w Warszawie, gdzie mieszka i pracuje), Paweł Śliwiński (ur. 1984 w Chełmie, mieszka i pracuje w Warszawie) – byli reprezentantami nurtu w malarstwie, nazywanego *zmęczeni rzeczywistością*.

## **Piotr Bosacki**

Ur. 1977 w Poznaniu, gdzie mieszka i pracuje – twórca filmów animowanych i obiektów. Zajmuje się również twórczością literacką oraz muzyczną. Był związany z poznańską grupą Penerstwo oraz Grupą KOT.

## **Bownik**

Ur. 1977 w Janowie Lubelskim, mieszka i pracuje w Warszawie. Jest fotografem. Jego zdjęciom blisko do fotografii konceptualnej, a jednocześnie wyraźne są w nich odwołania do sesji reklamowych oraz modowych.

## **Bracia (Agnieszka Klepacka & Maciej Chorąży)**

Duet BRACIA, który tworzą Aga Klepacka (ur. 1986 w Augustowie, mieszka i pracuje w Warszawie) i Maciej Chorąży (ur. 1982 w Chełmie, mieszka i pracuje w Krakowie) powstał w 2011 roku. BRACIA tworzą kostiumy do spektakli, instalacje oraz performansy. Rozwiązania sceniczne przenoszą w przestrzeń sztuk plastycznych, badając m.in. pojemność pojęcia *kostium*.

## **Olaf Brzeski**

Ur. 1975 we Wrocławiu, gdzie mieszka i pracuje. Rzeźbiarz, tworzy również filmy i rysunki, którym nadaje formę przestrzenną. Interesuje go zarówno przyzwyczajenie percepcyjne widzów, jak i tematy z pogranicza psychoanalizy i teorii sztuki.

## **Agnieszka Brzeżańska**

Ur. 1972 w Gdyni, mieszka i pracuje w Warszawie. Jest malarką, fotografką, autorką prac wideo. Artystka zajmuje się przetwarzaniem we własną opowieść – czasem przy pomocy prostych technik – nieustającego strumienia informacji: aktualności, obrazów i dźwięków.

## **Michał Budny**

Ur. 1967 w Lesznie, mieszka i pracuje w Warszawie. Jest autorem rzeźb i instalacji, posługuje się łatwo dostępnymi tanimi materiałami: tekturą, kolorowym papierem, folią malarską, taśmą klejącą.

## **Rafał Bujnowski**

Ur. 1976 w Wadowicach, mieszka i pracuje w Krakowie. Jest malarzem, grafikiem, autorem filmów wideo i instalacji. Stałym tematem malarstwa Bujnowskiego jest samo malarstwo – problem oryginalności obrazu, relacji reprezentacji i pierwowzoru oraz mimetyzmu.

## **Attila Csörgő**

Ur. 1965 w Budapeszcie, mieszka i pracuje w Warszawie. Tworzy instalacje inspirowane matematycznymi i fizycznymi zagadnieniami. Badając relację między płaszczyzną, czasem oraz przestrzenią, podważa mechanizmy działania percepcji.

## **Oskar Dawicki**

Ur. 1971 w Stargardzie Szczecińskim, mieszka i pracuje w Warszawie – artysta multimedialny, performer, współtwórca Grupy Azorro. W swoich pracach zajmuje się podstawowymi kwestiami egzystencjalnymi oraz komentuje w ironiczny sposób rzeczywistość świata sztuki.

## **Wojciech Doroszuk**

Ur. 1980 w Głogowie, mieszka i pracuje w Rouen we Francji) realizuje filmy, najczęściej o charakterze dokumentalnym. Interesują go outsiderzy, postaci wyjątkowe (np. turecki transseksualista, uliczny poeta z Nowego Jorku, patomorfolog, będący konserem sztuki naiwnej) oraz nietypowe miejsca (np. nieczynny miejski park rozrywki w Ankarze).

## **Goldex Poldex (prezentowane przez Janka Simona)**

Niezależna organizacja (spółdzielnia) powołana przez Janka Simona, Janka Sowę i Jakuba de Barbaro, działająca w Krakowie w latach 2008–2012, obecnie ponownie uruchamiana przez jego członków w Warszawie. Założyciele od samego początku dążyli do jak największej autonomii wspólnego działania, tworzenia i myślenia.

## **Aneta Grzeszykowska**

Ur. 1974 w Warszawie, gdzie mieszka i pracuje. Jest autorką fotografii, obiektów i filmów. Często pracuje w duecie z Janem Smagą, razem tworzą fotograficzne projekty o architekturze. Indywidualne prace artystki najczęściej dotyczą defragmentacji ciała i pamięci.

## **Piotr Janas**

Ur. 1970 w Warszawie, gdzie mieszka i pracuje. Jest malarzem. Uznawany za protagonistę nowej fali surrealizmu w sztuce polskiej, do którego odnosi się wielu młodszych o ponad dekadę artystów tzw. *zmęczonych rzeczywistością*.

## **Łukasz Jastrubczak**

Ur. 1985 w Zielonej Górze, mieszka i pracuje w Szczecinie. Tworzy obiekty, filmy, instalacje. Jest także miejskim performerem i muzykiem (gra m.in. w zespole Boring Drug, którego członkiem jest również biorący udział w wystawie Tomasz Kowalski).

## **Ewa Juskiewicz**

Ur. 1984 w Gdańsku. Mieszka i pracuje w Warszawie. Malarka. Juskiewicz zainteresowana jest głównie tradycją portretu kobiecego, w swojej twórczości zajmuje się reinterpretacją znanych z historii wizerunków kobiet.

## **Tomasz Kowalski**

Ur. 1984 w Szczepleszynie, mieszka i pracuje w Krakowie. Jest malarzem. Stwarza fantastyczne światy, traktując je jako preteksty do poszukiwań plastycznych. Szczególną wagę przykładają do materii malarskiej, kompozycji i sposobu konstruowania przestrzeni.

### **Katarzyna Krakowiak**

Ur. 1980 w Gdańsku, gdzie mieszka i pracuje. Jest autorką rzeźb, obiektów oraz instalacji dźwiękowych. Prace artystki są najczęściej niematerialne, przybierając postać środowisk akustycznych w których zanurza się widz/słuchacz.

### **Agnieszka Kurant**

Ur. 1978 w Łodzi, mieszka i pracuje w Nowym Jorku. Przeprowadza eksperymenty z pogranicza sztuki i nauki. W swoich działaniach opiera się często na pracy z przedstawicielami innych zawodów: inżynierami, pisarzami, montażystami filmów, ale też hipnotyzerami i wróżbitami.

### **Robert Kuśmirowski**

Ur. 1973 w Łodzi, mieszka i pracuje w Lublinie. Jest performerem i twórcą instalacji. W swojej działalności skupia się na ręcznym wykonywaniu imitacji różnych historycznych przedmiotów i przestrzeni. Rozmach idzie tu w parze z precyzją detalu i nostalgią za rękodziełem.

### **Norman Leto**

Ur. 1980 w Bochni, mieszka i pracuje w Warszawie. Artysta opierający swoją strategię twórczą na łączeniu sztuki z nowymi technologiami. Jego najważniejszą pracą jest *Sailor* – powieść i film. Bohaterem tego dyptyku jest Norman, alter ego artysty, owładnięty scjencyzmem spojrzeniem na świat pragmatysta.

### **Zbigniew Libera**

Ur. 1959 w Pabianicach, mieszka i pracuje w Warszawie. Twórca wideo, fotografii, instalacji, performansów oraz obiektów. W latach 80. współtworzył m.in. łódzką Kulturę Zrzuty, grupę muzyczną NAO i Sternenchoh, czasopismo *Tango*. W latach 90. zajmował się sztuką krytyczną.

### **Michał Łagowski**

Ur. 1988 w Gdańsku, gdzie mieszka i pracuje. Jest jednym z najciekawszych polskich performerów młodego pokolenia. W swojej sztuce zajmuje się relacją centrum-peryferie, zestawiając ze sobą np. kwestie gender i problemy społeczności wiejskich.

### **Krzysztof Maniak**

Ur. 1990 w Tuchowie, gdzie mieszka i pracuje. Zajmuje się filmem, fotografią i performansem. Jego sztuka bazuje na działaniach w krajobrazie – m.in. wydeptywaniu ścieżek na polach, budowaniu konstrukcji z gałęzi.

### **Katharina Marszewski**

Ur. 1980 w Warszawie, mieszka i pracuje w Berlinie i w Warszawie. Jest autorką grafik, obiektów, kolaży, instalacji i fotografii. Sięga po różnorodne, często *klasyczne* techniki reprodukcji obrazu: sitodruk, litografię, monotypię czy ksero.

### **Honorata Martin**

Ur. 1984 Gdańsku, gdzie mieszka i pracuje. Malarka, graficzka i rysownicza. Poza tradycyjnymi mediami artystka zainteresowana jest również sztuką performans, w której eksperymentuje z granicznymi doświadczeniami (np. w projekcie *Przyjdź i weź co chcesz*).

### **Krzysztof Mężyk**

Ur. 1984 w Krakowie, gdzie mieszka i pracuje. Jest malarzem. Swoją praktykę artystyczną określa łacińskim terminem *qualia*, oznaczającym intuicyjne jakości związane z doświadczeniami zmysłowymi, subiektywne, niewyraźne w języku pojęciowym.

### **Gizela Mickiewicz**

Ur. 1984 w Złotowie, mieszka i pracuje w Warszawie. Jest rzeźbiarką i rysowniczką, modyfikuje znalezione obiekty, tworzy instalacje.

### **Katarzyna Mirczak**

Ur. 1980 w Wałbrzychu, mieszka i pracuje w Warszawie. Jest archeolożką, od 2007 roku zajmuje się fotografią – początkowo reportażową, a w ostatnich latach fotografią opartą na katalogowaniu i tworzeniu taksonomii przedmiotów oraz obrazów.

### **Anna Molska**

Ur. 1983 w Prudniku, mieszka i pracuje w Warszawie. Artystka audiowizualna, znana z niekonwencjonalnego podejścia do klasycznych tematów (takich jak perspektywa, akt i portret) czy modernistycznych idei (np. tradycja formy otwartej Oskara Hansena).

### **Mikołaj Moskal**

Ur. 1985 w Krakowie, gdzie mieszka i pracuje. Tworzy prace graficzne, głównie temperą na papierze. Ważny jest dla niego proces zbierania informacji i inspiracji, w oparciu o który buduje kontemplacyjne i harmonijne światy.

### **Magdalena Moskwa**

Ur. 1967 w Poddębicach, mieszka i pracuje w Łodzi. Zajmuje się malarstwem, fotografią i projektowaniem ubrań-objektów o nieużytkowym charakterze. Jej obrazy wypełniają wizerunki kobiet, zwanych przez artystkę *Nomanami*.

### **New Roman (Kaja Gliwa, Mikołaj Moskal, Jagna Lewandowska, Damian Nowak, Wojciech Orlik, Paweł Olszczyński)**

Kolektyw i miejsce dla sztuki stworzone w 2011 roku w Krakowie przez grafików i animatorów kultury: Kają Gliwę, Jagnę Lewandowską, Mikołaja Moskala, Damiana Nowaka, Pawła Olszczyńskiego i Wojciecha Orlika. Ich prace nawiązują do gatunków i konwencji nowoczesności powojennej. Swoją nazwę tłumaczą jako *nowi nad przepaścią*.

### **Marzena Nowak**

Ur. 1977 w Piasecznie, mieszka i pracuje w Warszawie. Jest malarką, rzeźbiarką, autorką instalacji i filmów. W swoich pracach odnosi się najczęściej do problematyki pamięci i amnezji, jak i *podróżowania w czasie* poprzez kontakt z przedmiotami.

### **Paulina Ołowska**

Ur. 1976 w Gdańsku, mieszka i pracuje w Rabie Niżnej. Zajmuje się malarstwem, fotografią, performansem. W swojej twórczości łączy czysto artystyczne środki wyrazu ze sztuką użytkową, wraca również do zapomnianych idei, trendów, postaci.

### **Igor Omulecki**

Ur. 1973 w Łodzi, mieszka i pracuje w Warszawie. Jest operatorem i fotografem. Mieszając dwa klasyczne porządki fotografii (dokumentacyjny i kreacyjny), tworząc cykle autobiograficzne i powracając do technik filmowych, Omulecki definiuje na nowo medium fotografii.

### **Witek Orski**

Ur. 1985 w Warszawie, gdzie mieszka i pracuje. Absolwent filozofii i fotograf. Swoje prace określa jako narastające na siebie wątki, podejścia i ujęcia. Interesują go relacje pomiędzy obrazami, bada społeczne funkcje fotografii, samo medium i jego miejsce w polu sztuki.

### **Sławomir Pawszak**

Ur. 1984 w Warszawie, gdzie mieszka i pracuje. Jest malarzem, studiował w pracowni prof. Leona Tarasewicza. Jest autorem obrazów o malarstwie i byciu malarzem.

### **Agnieszka Polska,**

Ur. 1985 w Lublinie, mieszka i pracuje w Warszawie. Tworzy filmy i animacje, fotografuje. Zajmuje się problematyką instytucjonalnej amnezji oraz rolą m.in. fikcji i zmyślenia w odzyskiwaniu pamięci.

### **Cezary Poniąkowski,**

Ur. 1987 w Olsztynie, mieszka i pracuje w Warszawie. Uprawia malarstwo i rysunek. Jego prace są bardzo oszczędne, ograniczone do czerni, bieli, szarości. Pojawiają się na nich groteskowe stworzenia oraz rośliny.

### **Katarzyna Przezwańska,**

Ur. 1984 w Warszawie, gdzie mieszka i pracuje. Absolwentka malarstwa, wykonuje malarskie interwencje w przestrzeni miejskiej. Tematem przewodnim jej twórczości jest kolor i jego rola oraz percepcja w odniesieniu do architektury.

### **Wojciech Puś**

Ur. 1978 w Łodzi, gdzie mieszka i pracuje. Twórca instalacji świetlnych, obiektów interaktywnych i filmów. Jego prace jednocześnie odwołują się do pojęcia kinowości oraz do zjawisk zaobserwowanych w naturze.

### **Joanna Rajkowska**

Ur. 1969 w Bydgoszczy, mieszka i pracuje w Londynie. Jest autorką obiektów, filmów, instalacji oraz projektów publicznych i akcji w przestrzeni miejskiej.

### **Bianka Rolando**

Ur. 1979 w Warszawie, mieszka i pracuje w Poznaniu. Jest pisarką, poetką oraz artystką wizualną – autorką rysunków, instalacji i obiektów. Twórczość pisarska dzieje się u niej równolegle do działań plastycznych.



## **Daniel Rycharski**

Ur. 1986 w Sierpcu, mieszka i pracuje w Kurówku, Sierpcu oraz Krakowie. Jest autorem filmów, instalacji multimedialnych i obiektów *site-specific*. Tworzy projekty publiczne w przestrzeni wiejskiej, angażujące lokalną społeczność.

## **Mateusz Sadowski**

Ur. 1984 w Szczecinku, mieszka i pracuje w Poznaniu. Tworzy filmy wideo, fotografie i obiekty. Jego prace charakteryzuje minimalizm formy oraz często czarno-biała estetyka, w której następuje odwołanie do elementów natury i przedmiotów będących wytworem człowieka. Te, ukazywane w różnych skalach i kadrach, pozwalają poznać się od nowa.

## **Wilhelm Sasnal**

Ur. 1972 w Tarnowie, mieszka i pracuje w Krakowie. Malarz, rysownik, reżyser, współtwórca Grupy Ładnie. Wypracował oryginalną formułę malarstwa realistycznego, w której zajmuje się historią oraz takimi tematami jak pamięć, trauma czy tożsamość.

## **Jadwiga Sawicka**

Ur. 1959 w Przemyślu, gdzie mieszka i pracuje. Zajmuje się malarstwem, fotografią, wykonuje obiekty i instalacje w przestrzeni publicznej. Od końca lat 90. obrazy Sawickiej to prace na słowach i zdaniach zaczerpniętych ze środków masowego przekazu.

## **Maciej Sieńczyk**

Ur. 1972 w Lublinie, mieszka i pracuje w Warszawie. Jest autorem komiksów *Wrzątkun*, *Hydriola* i *Przygody na bezludnej wyspie*, pracuje jako rysownik i ilustrator (m.in. książek Doroty Masłowskiej).

## **Janek Simon**

Ur. 1977 w Krakowie, mieszka i pracuje w Warszawie. Tworzy obiekty, instalacje. Z wykształcenia psycholog i socjolog. Jego twórczość polega na szukaniu powiązań pomiędzy różnymi pozornie nieprzystającymi do siebie obszarami wiedzy oraz rejonami świata.

## **Slavs and Tatars (Kasia Korczak, Payam Sharifi)**

międzynarodowy kolektyw artystyczny założony w 2006 roku. Ich prace obejmują instalacje, obiekty, wykłady performatywne oraz publikacje. Jak sami mówią, interesuje ich historia oraz polityka na wschód od Muru Berlińskiego i na zachód od Muru Chińskiego.

## **Jan Smaga**

Ur. 1974 w Warszawie, gdzie mieszka i pracuje. Z wykształcenia grafik, ale jego podstawowym medium jest fotografia. Od 1999 roku działa w duecie z Anetą Grzeszykowską, wiele ich wspólnych projektów stanowiło próby wyrażenia trójwymiarowej rzeczywistości w dwuwymiarowym obrazie.

## **Konrad Smoleński**

Ur. 1977, mieszka i pracuje w Warszawie oraz Bernie. Jest muzykiem, rzeźbiarzem, autorem instalacji dźwiękowych. Reprezentował Polskę na 55. Biennale Sztuki w Wenecji. Wraz z Danielem Szwedem tworzy zespół muzyczny BNNT.

## **Monika Sosnowska**

Ur. 1972 w Rykach, mieszka i pracuje w Warszawie. Tworzy rzeźby, obiekty i instalacje, najczęściej odnoszące się do stylu międzynarodowego w architekturze (prąd architektury modernistycznej, zapoczątkowany w latach 20.).

## **Łukasz Surowiec**

Ur. 1985 w Rzeszowie, mieszka i pracuje w Bytomiu. Jest twórcą obiektów, sytuacji oraz interwencji opartych na badaniach stosunków społecznych. Swoje prace poświęca relacjom wobec i wewnątrz grup wykluczonych lub zmarginalizowanych.

## **Iza Tarasewicz**

Ur. 1981 w Koplanach koło Białegostoku, obecnie mieszka i pracuje w Berlinie. Tworzy obiekty, rzeźby, rysunki i performanse. Artystka interesuje się ciałem, fizjologią oraz procesami organicznymi.

## **Piotr Uklański**

Ur. 1968 w Warszawie, mieszka i pracuje w Nowym Jorku to artysta znany przede wszystkim z wyrafinowanych operacji na ikonach współczesnej kultury konsumpcyjnej oraz polskich symbolach narodowych. W swojej twórczości łączy konceptualizm z pop-artem.

## **Aleksandra Waliszewska**

Ur. 1976 w Warszawie, gdzie mieszka i pracuje. Jest malarką, od kilku lat zajmuje się przede wszystkim tworzeniem rysunków i gwaszy. W oparciu o jej prace powstał m.in. film greckiej reżyserki Athiny Rachel Tsangari *The Capsule* (Kapsuła), 2012.

### **Aleksandra Wasilkowska**

Ur. 1978 w Warszawie, gdzie mieszka i pracuje. Architektka i scenografka teatralna. Pracuje na styku sztuki i nauki. W 2010 reprezentowała Polskę (wspólnie z Agnieszką Kurant) na XII Międzynarodowym Biennale Architektury.

### **Jakub Woynarowski**

Ur. 1982 w Stalowej Woli, mieszka i pracuje w Krakowie. Jest grafikiem, rysownikiem, autorem komiksów, filmów i instalacji. Zajmuje się archeologią nowoczesności. Badania z zakresu historii sztuki łączy z konfabulacją.

### **Piotr Wysocki & Dominik Jałowiński**

Piotr Wysocki (ur. 1976 w Dębnie Lubuskim, mieszka i pracuje w Warszawie) tworzy filmy dokumentalne, instalacje wideo, warsztaty, akcje plenerowe i happeningi.

Dominik Jałowiński (ur. 1981 w Lublinie, mieszka i pracuje w Warszawie), zajmuje się malarstwem, akcjami w przestrzeni publicznej oraz performansem.

### **Anna Zaradny**

Ur. 1977 w Szczecinie, mieszka i pracuje w Warszawie. Jest artystką wizualną i dźwiękową, autorką instalacji i obiektów, kompozytorką, improwizatorką. Sięga do tradycji muzycznych awangard, podważając format zamkniętego dzieła muzycznego i ograniczeń scenicznych.

### **Jakub Julian Ziółkowski**

Ur. 1980 w Zamościu, mieszka i pracuje w Zamościu i Krakowie. Jest malarzem. W swoich pracach zajmuje się malarskimi reprezentacjami świata wewnętrznego. Główną rolę odgrywa u niego wyobraźnia, podświadomość oraz to, co nienazywalne.

### **Artur Żmijewski**

Ur. 1966 w Warszawie, gdzie mieszka i pracuje. Z wykształcenia rzeźbiarz, tworzy przede wszystkim wideo. Jest również wydawcą, publicystą, redaktorem *Krytyki Politycznej*; kurator Berlin Biennale w 2012 r. Uważa, że za pomocą sztuki można wpływać na kształt życia społecznego, język i pamięć.