

„Ministerstwo Spraw Wewnętrznych Intymność jako tekst”

26 stycznia–2 kwietnia 2017

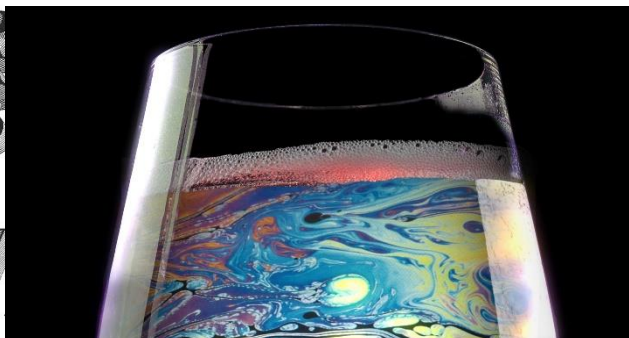
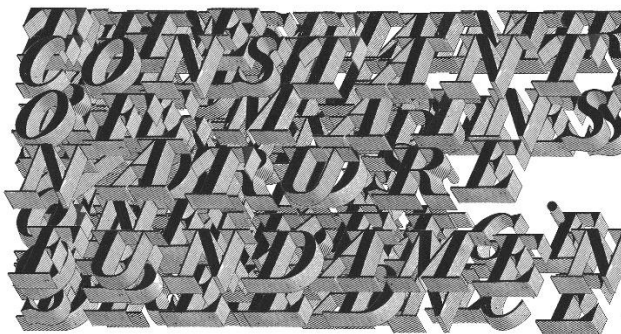
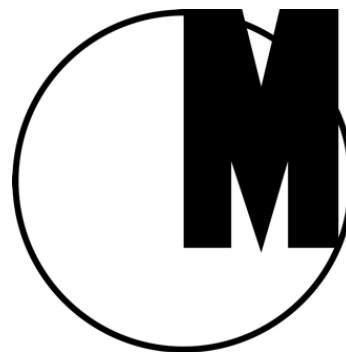
Otwarcie: 26 stycznia 2017, godz. 19:00

(czwartek)

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

ul. Pańska 3, 00-124 Warszawa

wstęp wolny



Agnieszka Polska, „Watery Rhymes”, 2014, dzięki uprzejmości artystki i ŻAK | BRANICKA

Wystawa „Ministerstwo Spraw Wewnętrznych. Intymność jako tekst” prezentuje różnorodne głosy w poezji i sztukach wizualnych, dla których wspólnym rodzajem ekspresji jest narracja w pierwszej osobie i konfesyjny charakter wypowiedzi, a reprezentowanie siebie w języku staje się procesem walki o podmiotowość twórcy.

Twórcy wystawy przyglądają się zwrotowi ku emocjom i osobistemu doświadczeniu we współczesnej kulturze w ostatnich latach: nie tylko w samej twórczości artystów, ale również w dyskursie i języku protestu, w afekcie dostrzegając język krytyczny i nowe narzędzie uprawiania krytyki kultury.

Na wystawie zaprezentowane zostaną różnorodne wypowiedzi w pierwszej osobie: operacje słów na słowach i interwencje na uczuciach i myślach, przybierające postać tekstu, zapisu głosowego, klipu wideo oraz obiektu; prace twórców, którzy nie stronią od poruszania tematów trudnych, intymnych, skoncentrowanych na emocjach i osobistym doświadczeniu, rozmywających granice między życiem codziennym a twórczością, między wyznaniem a autokreacją, między opowieścią a tożsamością narratora.

W czasach, kiedy praktyki społeczne zorientowane na dystans i ironię traktują z podejrzliwością kategorie takie jak szczerość i autentyczność, wystawa usiłuje zrehabilitować słowa i obrazy jako narzędzia budowy samoświadomości. Zadaje pytanie o to, na ile wyznanie może wykraczać poza narcystyczny wymiar mówienia o „sobie”, a stanowić źródło komunikacji oraz identyfikacji dla odbiorcy.

Artyści: Zuzanna Bartoszek, Hannah Black, Julien Creuzet, Lillie Reynaud Dewar, Cécile B. Evans, Jakub Głuszak, Konrad Góra, Caspar Heinemann, Aldona Kopkiewicz, Chris Kraus, Xu Lizhi, Eileen Myles, Jaakko Pallasvuori, Agnieszka Polska, Fazal Rizvi, Bunny Rogers, Steve Roggenbuck, Megan Rooney, Andrzej Szpindler, Julia Szychowiak, Adela Trusińska, Amalia Ulman, Audrey Wollen, Dena Yago, Ewa Zarzycka
Kuratorka: Natalia Sielewicz

Wystawa czynna: wtorek–niedziela, godz. 12:00–20:00

Oprowadzania w języku polskim: soboty godz. 16:00

Oprowadzania w języku angielskim i rosyjskim: soboty godz. 14:00

wstęp wolny

www.artmuseum.pl