

Kinomuzeum



14 marca - 14 kwietnia 2013

Muzeum Sztuki Nowoczesnej, sala przy ul. Pańskiej 3, Warszawa

Wstęp wolny

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie zaprasza na drugą edycję festiwalu Kinomuzeum. Bazujący na otwartym i demokratycznym udziale widzów (wstęp bezpłatny) festiwal jest próbą wyjścia poza formułę przeglądu monotematycznego i kinofilskiego, narzucającego mody oraz skupiającego się na hegemonii pełnego metrażu.

Kinomuzeum to przede wszystkim miejsce spotkań przy dużym ekranie gdzie przez okres trzydziestu dni prezentowane będą najciekawsze zjawiska sztuki filmowej z różnych obiegów dystrybucyjnych. W programie wiele nowości pełnometrażowych, między innymi „**Spring Breakers**” **Harmony Korine**, „**Za wzgórzami**” **Cristiana Mungiu**, „**Marfa Girl**” **Larry'ego Clarka**, „**Sekret**” **Przemysława Wojcieszka**, „**Wildness**” **Wu Tsanga**. Festiwal zaprezentuje niekonwencjonalne kino i eseje filmowe artystów wizualnych w specjalnie przygotowanych kategoriach tematycznych. Będzie to platforma multidyscyplinarnej wymiany „myślenia obrazem filmowym”; widzowie zobaczą nie tylko hity z festiwali w Cannes czy Rotterdamie, ale i najciekawsze filmy artystów z najważniejszej światowej wystawy sztuki, Documenta w Kassel oraz charakterystycznych dla galerii sztuki przestrzeni formatu „black box”.

Festiwal zainauguruje projekcja najnowszego filmu niepokornego filmowca i fotografa, **Larry'ego Clarka** o tytule „Marfa Girl”. Będzie to wyjątkowa okazja do obejrzenia pierwszego po ośmiu latach filmu amerykańskiego „enfant terrible”, wyróżnionego nagrodą główną na ostatnim Międzynarodowym Festiwalu Filmowym w Rzymie za bezkompromisowy obraz młodzieży żyjącej w legendarnej Marfie, miasteczku w zachodnim Teksasie przy meksykańskiej granicy. Występując przeciw cenzurze oraz monopolistycznej polityce dystrybutorów, reżyser udostępnił swój film ze strony internetowej, za pośrednictwem której widzowie obejrzą film „na żywo”. Ten dramat obyczajowy, opowiadający o problemach młodzieży w świecie seksu i narkotyków zainicjuje cykl ASTRAL AMERICA, będący filmową podróżą po bastionach kultury niezależnej w USA, od Marfy, Atlantydy modernistów po „Wildness”, intymny portret Silver Plate, legendarnego klubu trans na przedmieściach Los Angeles w obiektywie nagrodzonego na Whitney Biennale artysty Wu Tsanga.

W ramach cyklu DYSTOPIA polskie premiery „The Radiant” brytyjskiego kolektywu The Otolith Group, oraz „Ping'an Yueqing”, niepokornego artysty **Ai Weiwei**. W kategorii ANTYPsYCHIATRIA artyści **Luke Fowler**, **Dora Garcia** i **Anthony McCall** podważą podstawowe założenia i praktyki zachodniej psychiatrii. Poza dodatkowymi cyklami kuratorskimi takimi jak ARCHEOLOGIA KINA, SERIAL czy CHOREOGRAFIA OBRAZU, widzowie Kinomuzeum będą mieli okazję spotkać się z

parą fotografów-filmowców **Richardem Kernem** oraz **Martynką Wawrzyniak**, a także z gośćmi niezależnego wydarzenia wydawniczego PUBLISH AND BE DAMNED, którzy opowiedzą o historii typografii w filmach artystów. Gratką dla nałogowych fanów seriali będzie weekendowy maraton z legendarnym serialem „Twin Peaks”, któremu towarzyszyć będą wykłady oraz obowiązkowa „cherry pie” z czarną kawą.

Festiwal Kinomuzeum to, obok Nagrody Filmowej i Filmoteki Muzeum, jedna z inicjatyw Muzeum Sztuki Nowoczesnej na rzecz rozwoju i popularyzacji filmu w polu sztuk wizualnych i kina eksperymentalnego. Równolegle do wydarzeń Kinomuzeum odbędą się [wykłady i projekcje przygotowane przez zespół Filmoteki w ramach cyklu Muzeum Otwarte](#), poświęcone historii filmów artystów polskich oraz spotkanie wokół Nagrody Filmowej.

Organizator wydarzenia:

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

ul. Pańska 3

00-124 Warszawa

www.artmuseum.pl

Kurator: **Natalia Siewicz**

Sponsorem cyklu Kinomuzeum jest:

