

MUZEUM
sztuki
nowoczesnej
w Warszawie

marzec-wrzesień 2014

kuratorka program: Marta Dziewańska

ul. Emilii Plater 51
00-124 Warszawa
Pawilon Emilia
audytorium
www.artmuseum.pl

współpraca: Paweł Nowożycki, Marta Skowrońska

M

Wstęp na wszystkie
wydarzenia jest bezpłatny,
spotkania w języku
polskim i angielskim

MUZEUM OTWARTE EDYCJA 6

Muzeum Otwarte to program wykładów, warsztatów, spotkań i projekcji organizowanych przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.

Program Muzeum Otwartego inspirowany jest teorią Formy Otwartej Oskara Hansena. W jego duchu kładziemy nacisk na proces wspólnego uczenia się, który zastępuje tradycyjne hierarchiczne przekazywanie wiedzy. Inspirujemy się również Hansenowskim zanegowaniem prymatu specjalistów, dążeniem do ciągłego przekładania ich wiedzy na kategorie zrozumiałe dla wszystkich. Nie obawiamy się wkraczać na zasadzie „publicznego amatora” w zamknięte „czarne pudełko” wiedzy specjalistycznej, rozbrajając je w imieniu naszej publiczności. Ważne są dla nas również budowa wspólnego słownika dla profesjonalistów różnych dziedzin i współpraca między nimi. Muzeum Otwarte to muzeum otwartej wiedzy.

Szósta edycja Muzeum Otwartego wchodzi w dialog z najnowszą odsłoną wystawy kolekcji Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie. „W niedalekiej przyszłości” to prezentacja prac 48 artystów mocno zakorzenionych w otaczającej ich rzeczywistości, którą chcą rozumieć, komentować, często też zmieniać. Wspólnym mianownikiem pokazywanych prac jest zmiana w kulturze, jaką przyniosły emancypacyjne dyskursy równościowe rozluźniające tradycyjne granice i hierarchie, a zwłaszcza pojęcia płci, rodziny, religii, narodu, rasy czy przestrzeni publicznej. Lokalnym kontekstem tego wyboru jest powracający jak bumerang w polskiej debacie publicznej spór o gender. Dlaczego „jak bumerang”? Traktowany jak narzędzie w politycznej walce, a nie właściwy temat, spłaszczony, nieustannie przechwytywany przez różnych aktorów polskiego życia publicznego – spór ten mija się ze swoim przedmiotem i w żaden sposób nie dotyka jego sedna. To nieustanne powracanie do punktu wyjścia, parafraza zamiast rozumienia, mistyfikacja zamiast rzeczowej dyskusji ucinając drogę wszelkiej realnej społecznej wymianie. W ten sposób spór ten zdaje się być najbardziej ewidentnym znakiem wciąż nieodrobionej w Polsce – od przemian 1989 roku – lekcji równości.

Wystawa „W niedalekiej przyszłości” oraz towarzyszący jej program spotkań to próba zbudowania szerokiego kontekstu (historycznego, społecznego i kulturowego) dla kluczowych pytań o sposoby i formy indywidualnego oraz społecznego upodmiotowienia. Prezentowani artyści, a z nimi zaproszeni goście, na różnych poziomach podejmują tematy płci, rasy i klasy, na przecięciu których wyznaczane są tak społeczne struktury, jak i bariery.

„**Marginesem w centrum**” to seria spotkań z badaczami, aktywistami i zaangażowanymi komentatorami kultury. To próba przybliżenia słownika, który pozwala opisywać rzeczywistość z punktu widzenia mniejszości, ale także próba przyjrzenia się normom i regułom życia społecznego, których obecność – a wraz z nią możliwość ich dyskusowania, podważenia, zmiany – ujawniła ataki na „ideologię gender”.

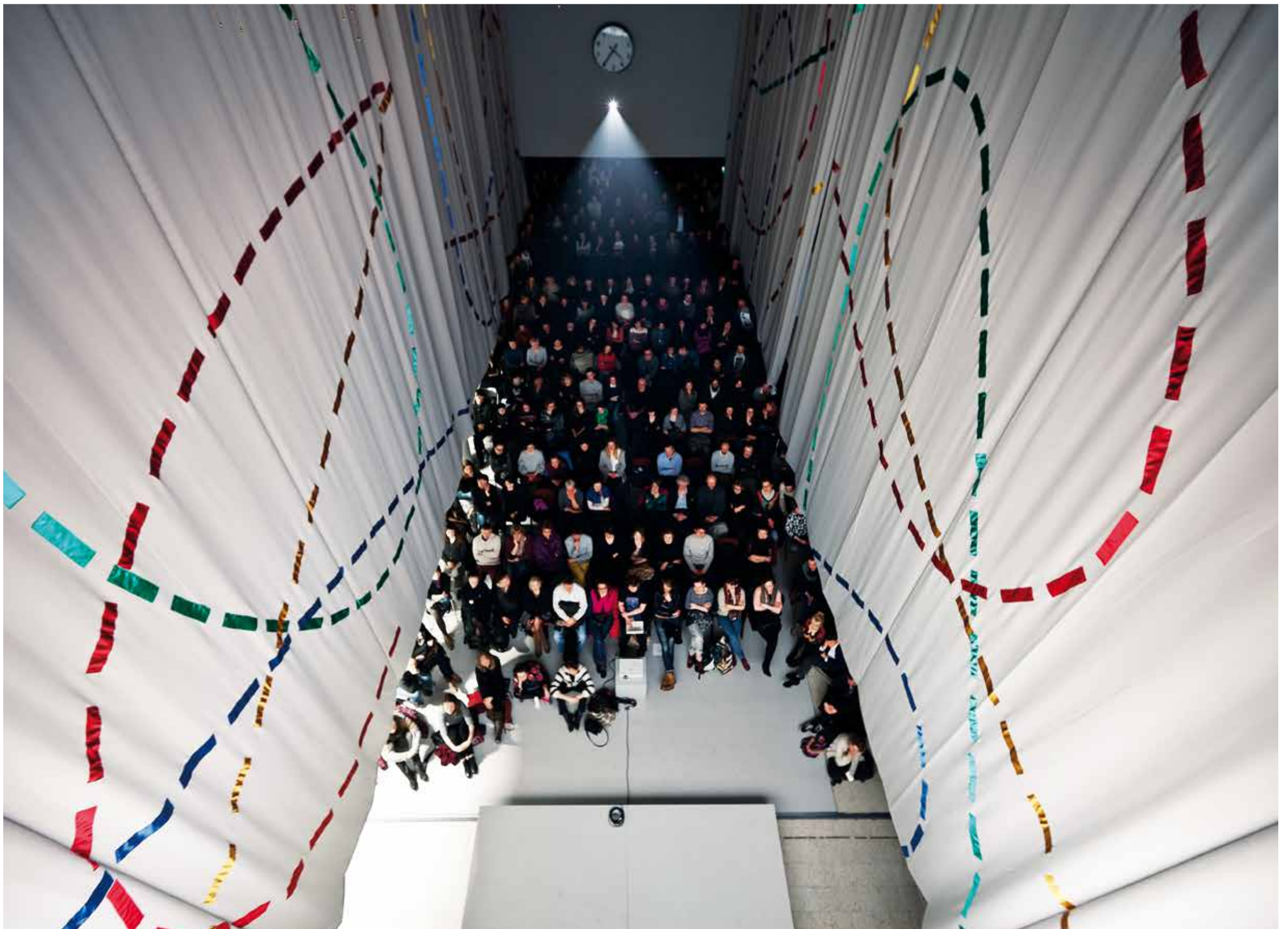
„**Wszystko, co chciałbyście wiedzieć o...**” to kontynuacja serii, która za zadanie stawia sobie przybliżanie poszczególnych prac z kolekcji Muzeum. Tegoroczne „Muzeum Otwarte” zamiast wykładów proponuje rozmowy z artystami. Opowieści w pierwszej osobie prezentowane w szerszym kontekście często bardzo bogatej działalności to sposób na przyjrzenie się indywidualnym postawom, realizowanym zawsze tu i teraz.

„**Wspólna sprawa i architektura**” to cykl, w którym zaprezentowane zostaną udane realizacje architektoniczne i przestrzenne powstałe w wyniku społecznej debaty. Goście przedstawią miejsca wykorzystujące potencjał społeczny w dobrym rządzeniu miastem, służące integracji i sprzyjające upodmiotowieniu obywateli w relacjach z władzą.

W programie również cykl projekcji filmowych realizowany we współpracy z **Filmoteką Muzeum**. Pokazy poświęcone są wybranym wątkom obecnym na wystawie „Co widać”, które cykl rozwija zarówno w oparciu o prace twórców prezentowanych w pawilonie Emilia, jak i innych współczesnych artystów wizualnych, dla których film stanowi istotne medium. Pokazom towarzyszyć będą spotkania z artystami, filmowcami i krytykami.

Oprócz przedstawionych tu cykli wykładów, spotkań i warsztatów gościć będziemy w Muzeum wiele innych wydarzeń, o których na bieżąco informujemy na stronie www.artmuseum.pl.

Partnerzy programu:



Kinomuzeum 2014, fot. Bartosz Stawiarski

18.03	18:00	WYKŁAD/DYSKUSJA	Marginesem w centrum	Ewa Charkiewicz	WT
25.03	18:00	WYKŁAD/DYSKUSJA	Marginesem w centrum	Ewa Majewska	WT
02.04	18:00	WYKŁAD/DYSKUSJA	Marginesem w centrum	Jacek Kochanowski Magda Sześciński	ŚR
08.04	18:00	WYKŁAD/DYSKUSJA	Marginesem w centrum	Roman Kurkiewicz Monika Płatek	WT
17.04	18:00	WYKŁAD/DYSKUSJA	Marginesem w centrum	Susan Buck-Morss Katarzyna Bojarska	CZW
23.04	18:00	SPOTKANIE/DYSKUSJA	Wszystko, co chcielibyście wiedzieć o...	Pedro Cabrita Reis	ŚR
29.04	18:00	SPOTKANIE/DYSKUSJA	Wszystko, co chcielibyście wiedzieć o...	Żanna Kadyrowa	WT
07.05	18:00	WYKŁAD/DYSKUSJA	Marginesem w centrum	Anna Zawadzka	ŚR
08.05	18:00	SPOTKANIE/DYSKUSJA	Wspólna sprawa i architektura	Daniela Brahm Les Schliesser	CZW
17.05	18:00	WYDARZENIE	Noc Muzeów		SOB
21.05	18:00	WYKŁAD/POKAZ	Filmoteka Muzeum	„Feminizm i surrealizm”	ŚR
22.05	18:00	SPOTKANIE/DYSKUSJA	Wspólna sprawa i architektura	Natascha Drabbe Aleksandra Kędziorek Filip Springer Jan Smaga	CZW
23.05	18:00	SPOTKANIE/DYSKUSJA	Wszystko, co chcielibyście wiedzieć o...	Sarah Lucas & YBAs	PT
29.05	18:00	SPOTKANIE/DYSKUSJA	Wspólna sprawa i architektura	Joan Byron Artur Jerzy Filip	CZW
18.06	18:00	WYKŁAD/POKAZ	Filmoteka Muzeum	„Dźwięk w sztuce”	ŚR
20.06	18:00	SPOTKANIE/DYSKUSJA	Wspólna sprawa i architektura	Jacques Prades Ula Siemion Anna Wieczorek	PT
09.07	18:00	WYKŁAD/POKAZ	Filmoteka Muzeum	„Artysta lokalny”	ŚR
13.08	18:00	WYKŁAD/POKAZ	Filmoteka Muzeum	„Między dyscyplinami”	ŚR
04.09	18:00	SPOTKANIE/DYSKUSJA	Wszystko, co chcielibyście wiedzieć o...	Thomas Hirschhorn	CZW
11.09	18:00	SPOTKANIE/DYSKUSJA	Wszystko, co chcielibyście wiedzieć o...	Miriam Cahn	CZW



Sharon Hayes, Ricerche: three, 2013, single channel HD video, 38 min. Courtesy of the artist and Tanya Leighton Gallery.