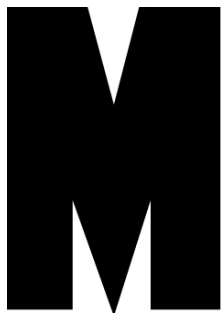


**MUZEUM**  
sztuki  
nowoczesnej  
w Warszawie



INFORMACJA PRASOWA, 21.03.2024

## Otwarcie nowej siedziby MSN-u 25 października 2024

Budynek autorstwa Thomasa Phifera po raz pierwszy dostępny dla publiczności, a w nim: przestrzeń galerii z wybranymi dziełami z kolekcji Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, koncerty polskich i zagranicznych twórców, performansy, maraton filmowy w kinie, parada, a także wykłady i spacer architektoniczne, prowadzenia po budynku oraz bogaty program publiczny i edukacyjny, wreszcie 16. edycja festiwalu WARSZAWA W BUDOWIE. W piątek 25 października otworzy się nowa siedziba MSN-u na placu Defilad.

Weekend i pierwsze tygodnie działania Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie w nowym budynku to w pierwszej kolejności prezentacja wielkoformatowych rzeźb i instalacji takich artystek jak: **Alina Szapocznikow, Magdalena Abakanowicz, Monika Sosnowska, Cecilia Vicuña czy Sandra Mujinga**. Wyeksponowanie dzieł w przestrzeniach poszczególnych galerii pozwoli wydobyć walory architektoniczne nowej siedziby, o których opowie podczas otwarcia między innymi ich twórca Thomas Phifer. Przede wszystkim jednak to **swoista zapowiedź zaplanowanej na luty 2025 wystawy prezentującej rozwijaną od 20 lat kolekcję MSN-u**.

Prezydent m.st. Warszawy Rafał Trzaskowski osobiście zaprosił na otwarcie nowego budynku Muzeum: *Warszawiacy i warszawianki! Już niedługo spotkamy się w nowym gmachu Muzeum Sztuki Nowoczesnej przy placu Defilad. Obecnie montujemy oświetlenie i wylewamy posadzki, ale za kilka miesięcy, dokładnie 25 października, ten niesamowity budynek wypełni sztuka. Zobaczmy między innymi dzieła Aliny Szapocznikow, Magdaleny Abakanowicz i Edwarda Dwurnika. Do zobaczenia w nowym MSN-ie!*

Joanna Mytkowska, dyrektorka Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, dodaje: *Kilkanaście lat wysiłków zespołu muzeum, ale i wielu osób i środowisk wreszcie znajdzie swoje szczęśliwe zakończenie! Nowy budynek MSN otworzy się dla publiczności, oferując*

*otwartą przestrzeń spotkania i debaty w otoczeniu funkcjonalnej architektury, wspaniałe galerie wystaw czasowych i międzynarodową kolekcję sztuki współczesnej w samym centrum Warszawy.*

Nowy budynek będzie **miejscem otwartym i dostępnym dla każdego**, miejscem spotkań integrujących różne inicjatywy, instytucje kultury, NGO-sy oraz środowiska twórcze. Położony w nowym centrum, w sercu miasta, na przecięciu wielu ścieżek miejskich, zaoferuje też swojej publiczności wiele sposobów spędzania wolnego czasu: od zwiedzania wystaw przez udział w zajęciach dla dzieci i dorosłych po poznawanie archiwów współczesnych artystek i artystów.

O społecznym potencjale siedziby MSN-u będzie się można przekonać już w pierwszych tygodniach od otwarcia. Nie przypadkiem bowiem zielone forum i bezpośrednio połączony z nim przeszklony parter Muzeum, obejmujący między innymi **audytorium, sale edukacyjne, księgarnię oraz kawiarnię**, staną się miejscem realizacji **16. edycji WARSZAWY W BUDOWIE**. Festiwal każdego roku porusza kwestie związane z architekturą i wspólną przestrzenią miejską. Najbliższa odsłona zatytułowana *Niepiękne muzea* skupi się na roli, jaką mogą pełnić dziś współczesne instytucje kultury, a także na historii placu Defilad czy ulicy Marszałkowskiej – przestrzeniach codziennego życia, które od 25 października Muzeum będzie dzielić z mieszkankami i mieszkańcami Warszawy.

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie zajmuje **blisko 20000 m<sup>2</sup> powierzchni, z czego ponad 4000 m<sup>2</sup> to przestrzeń ekspozycyjne**. Mieszczą się one na pierwszym i drugim piętrze, gdzie zaprojektowano również pomieszczenia z panoramicznymi oknami, wychodzącymi na ulicę Marszałkowską i południową część placu Defilad. Charakterystycznym punktem budynku zaprojektowanego przez Thomasa Phifera jest też przestronna klatka schodowa, której spektakularność warszawianki i warszawiacy już poznali dzięki fotografiom z budowy.

Do nowej siedziby MSN-u zwiedzający wejdą w październiku. Tymczasem w Muzeum nad Wisłą 5 kwietnia otworzy się ostatnia wystawa przed przeprowadzką. *Tygrys w ogrodzie. Sztuka Marii Prymaczenko* powstaje w ścisłej współpracy ze spadkobiercami artystki oraz lwowskim Narodowym Muzeum im. Andrzeja Szeptyckiego.

Planowane na 25 października otwarcie docelowego budynku Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie nie mogłoby się odbyć bez wsparcia Miasta Stołecznego Warszawy oraz partnerów: firmy E.Y., Mecenasu Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie i kancelarii DZP Partnera prawnego Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.

Budowę Muzeum finansuje m.st. Warszawa. Generalnym Wykonawcą budynku jest WARBUD S.A.

Za projekt muzeum odpowiada nowojorska firma architektoniczna Thomas Phifer and Partners we współpracy z pracownią APA Wojciechowski Sp. z o.o., natomiast projektantem konstrukcji i instalacji jest biuro Buro Happold. Funkcję inżyniera kontraktu pełni konsorcjum Ecm Group Polska Sp. z o.o i Portico Project Management Sp. z o.o., opiekę prawną dla MSN w zakresie inwestycyjnym świadczy kancelaria KKLW Kurzyński Łyszyk Wierzbicki Sp.k..

#### Kontakt dla mediów:

Przemek Rydzewski | [przemek.rydzewski@artmuseum.pl](mailto:przemek.rydzewski@artmuseum.pl) | +48 502 064 567

#### Materiały dla prasy:

[prasa.artmuseum.pl](http://prasa.artmuseum.pl)

#### Strona Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie:

[artmuseum.pl](http://artmuseum.pl)



instytucja kultury  
miasta stołecznego  
Warszawy

Partner strategiczny Muzeum

**INVEST  
KOMFORT**

Mecenas Muzeum i Kolekcji



Partner prawny Muzeum

