



Karanlıkta Gökkuşığı

14 Kasım 2014-18 Ocak 2015
SALT Galata

**Sebastian Cichocki ve Galit Eilat küratörlüğünde,
SALT'ın iş birliğiyle hazırlanmıştır.**

Güncel sanatı, sekülerizm sonrası açılardan araştıran *Karanlıkta Gökkuşığı*, köhneleşmiş dindar laik karşıtlığını sorgulamayı amaçlar; modernite ufkunun ötesindeki, ilahi ve us dışı olanı arar. Sergi, popüler dinsel imgelemin gücü ve bunun gündelik estetik ve politik hayattaki sembol ve biçimsellikleriyle sanatçıların nasıl ilişkiler kurduğuna bakar.

1980'ler Polonya'sında Roma Katolik Kilisesi ile avangart sanatsal pratiğin sıkıyönetim dönemindeki beklenmedik ittifakı incelenerek sergiye Varşova Modern Sanat Müzesi koleksiyonundan din ve maneviyata dair meseleleri irdeleyen bir dizi iş seçildi. Ayrıca, dinî hareketler içerisinde popülizmin yükselişi konusuna eğilmek amacıyla serginin kapsamı genişletilerek Türkiye başta olmak üzere farklı ülkelerden sanatçılar davet edildi.

Sergide şu sanatçıların işleri yer almaktadır: Paweł Althamer, Kader Attia, Fayçal Baghriche, Mirosław Bałka, Fatma Bucak, Köken Ergun, Nilbar Güreş, Jonathan Horowitz, Gülsün Karamustafa, Paweł Kwiek, Virgínia de Medeiros, Mujeres Públicas, Teresa Murak, Walid Raad, Zofia Rydet, Wael Shawky, Slavs & Tatars, Zbigniew Warpechowski ve Artur Żmijewski.

Paweł Althamer
Draftsmen's Congress
[Ressamlar Kongresi]
15-23 Kasım 2014
SALT Beyoğlu, Forum

Paweł Althamer'in, *Karanlıkta Gökkuşığı* sergisinden bir gün sonra açılacak olan süregelen projesi Draftsmen's Congress [Ressamlar Kongresi], ziyaretçiler ve yerel aktivistleri sözcükler yerine imgelerle iletişim kurmaya çağırır. 2012'de 7. Berlin Bienali ile başlayan proje, sonrasında New York'ta New Museum ve Pekin'de Ullens Center for Contemporary Art'ta gerçekleştirildi. SALT Beyoğlu'ndaki versiyon, imge üretiminin tinsel, irrasyonel ve dinsel yönleri temelinde, temsilin ötesinde bir deneyimin nasıl aktarılabilirliğini araştırarak. Desen ve resimler günden güne artarak

açık uçlu bir kolektif sanat eserine dönüşecek ve son aşamada parçalara ayrılarak katılımcılara sunulacak.

Karanlıkta Gökkuşığı ve Draftsman's Congress [Ressamlar Kongresi] Varşova Modern Sanat Müzesi'nin iş birliğiyle gerçekleştirilmektedir.

Polonya Ulusal Kültür ve Miras Bakanlığı tarafından desteklenen bu etkinlikler, Polonya-Türkiye diplomatik ilişkilerinin 600. yıl dönümü kutlamaları münasebetiyle 2014 boyunca sürecek kültür programı kapsamında düzenlenmektedir.

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej. Wydarzenie realizowane w ramach programu kulturalnego obchodów 600-lecia polsko-tureckich stosunków dyplomatycznych w 2014 roku.

turkiye.culture.pl