

Генрик Штрєнг/Марек Влодарський і єврейсько-польський модернізм

5.02-9.05.2021

Він народився як Генрик Штрєнг, а помер як Марек Влодарський. Був учнем Фернана Леже і другом Бруно Шульца. Навчався у Парижі, але найбільшим натхненням для нього був багатокультурний Львів – його творчість дозволяє поринути у мистецьку атмосферу цього міста. Музей сучасного мистецтва у Варшаві запрошує на виставку "Генрик Штрєнг / Марек Влодарський та єврейсько-польський модернізм", яка відкриється 5 лютого.

Життя і творчість Штрєнга / Влодарського не вдасться описати за допомогою вже відомих понять. Вони виходять поза стандартні рамки і постійно вимагають нових інтерпретацій. **За словами куратора виставки Пьотра Слєдковського:** "говорючи про мистецтво Штрєнга / Влодарського та пов'язаних з ним художників, я прагну показати взаємопроникнення трьох захоплюючих явищ: модернізму, тенденційного мистецтва, яке намагалося змінювати світ, та польсько-єврейської чи єврейсько-польської культурної ідентичності". Мовами виставки будуть польська, українська та англійська.

Штрєнг / Влодарський

Історія його життя та творчості захоплююча, неоднозначна та багаторівнева. Він народився як Генрик Штрєнг у Львові, а помер як Марек Влодарський у Варшаві (1898–1960). Був поляком, євреєм, який пережив Голокост, лівів'янином та варшав'янином. У Парижі він навчався у самого Леже та захоплювався Бретоном. У Львові був співзасновником об'єднання авангардистів «Артес», приятелював з Деборою Фогель та Бруно Шульцом. Штрєнг пережив сталінську та гітлерівську окупацію. Він переховувався. Відтак утік до Варшави. Його заарештували і відправили у концтабір Штуттгоф. Після війни творив польське сучасне мистецтво, був професором Академії мистецтв у Варшаві.

Модернізм / соцреалізм

Штрєнг навчався у найкращих вчителів, але завжди шукав новий, лише власний шлях. На зламі 20-30-х рр. він творив сюрреалістичні роботи, після війни був одним з найбільших авторитетів у царині сучасного мистецтва. Експериментував із соціально ангажованим мистецтвом: у 30-х роках він вивів формулу так званого нового реалізму, а 20 років потому його надихав соцреалізм. Виставка в Музеї сучасного мистецтва у Варшаві показує, що коли йдеться про тогочасне мистецьке життя, особливо твори Штрєнга / Влодарського, неможливо легко послуговуватися традиційним протиставленням: модернізм контра соцреалізм. Замість нього куратор **Пьотр Слєдковський пропонує**

використовувати категорію «плинного» соцмодернізму та додає: «Біографія і творчість Штрєнгa / Влодарського стануть для відвідувачів відправною точкою, щоб простежувати складні взаємозв'язки між мистецтвом, ідентичністю та війною.

Париж? Ні, Львів!

Дотепер його творчість описувалася як така, що сформувалася насамперед під час навчання в Парижі у Леже, але Штрєнг / Влодарський також щедро черпав з єврейської культури та львівської традиції. Тому найновіша **виставка Музею змінює перспективу, висуваючи на перший план значення місцевих модерністських тем.** «Для Штрєнгa / Влодарського найбільшим натхненням був Львів, його передмістя та звичайні мешканці. На виставці ми побачимо, до прикладу, фотографії вулиць та фільми того періоду, послухаємо також львівські пісні. Саме їхнє відлуння простежуватимемо у роботах Штрєнгa », - пояснює Пьотр Слєдковський.

Замість найвідоміших картин художника - з часів його навчання у Франції – **в центрі експозиції постануть роботи Штрєнгa / Влодарського періоду війни.** Вони є ключем до розуміння його життя та зміни його ідентичності.

Геноцидна ідентичність

На виставці ми побачимо, між іншим, рисунки, що рідко виставлялися, та роботи на папері, які Штрєнг / Влодарський виконав, ховаючись на "арійській стороні" (поза межами ґетто), а також об'єкти, створені в таборі, та пізніші роботи. На його міжвоєнних картинах чітко **видно здряпування прізвища Штрєнг** - драматичні докази відмови художника від своєї попередньої ідентичності.

Виставка **"Гєнрик Штрєнг / Марєк Влодарський та єврейсько-польський модернізм"** проводитиметься в Музеї над Віслою з 5 лютого по 9 травня 2021 року. У разі перешкод, пов'язаних з пандемією, Музей запросить Вас відвідати Інтернет-виставку за допомогою низки спеціальних екскурсій та інших заходів. Традиційно Музей запросить глядачів різного віку для участі у багатьох освітніх заходах, які ближче ознайомлять з поняттями, пов'язаними з творчістю Штрєнгa / Влодарського та його сучасників. У квітні дослідники з усього світу візьмуть участь у міжнародній науковій конференції, присвяченій темам тенденційного мистецтва та глобального соцреалізму.

Після закриття експозиції **"Гєнрик Штрєнг / Марєк Влодарський та єврейсько-польський модернізм"** у Варшаві її можна буде відвідати з 30 травня по 1 серпня в Україні, в Національному музеї у Львові.

Виставка "Генрик Штрєнг / Марек Влодарський та єврейсько-польський модернізм"

5 лютого - 9 травня 2021 року

куратор Пьотр Слєдковський

репродукції творів можна завантажити тут: prasa.artmuseum.pl

Музей сучасного мистецтва у Варшаві

artmuseum.pl

контакт для ЗМІ:

Юзефіна Бартизель

jozefina.bartyzel@artmuseum.pl

695 492 970