

Warsztaty/wystawa „Modyfikacje”

Czas trwania: październik 2010

Impreza inauguracyjna: 15 października 2010, godz. 20.00, Audytorium Muzeum

Miejsca: pasaż przed Muzeum (ul. Pańska 3) Pl. Teatralny, Pl. Defilad, Pl. Trzech Krzyży, Pl. Konstytucji

Artyści: Karolina Chyziak, Marcin Ebert, Tomek Ebert, Anna Górską, Paweł Kowalski, Gosia Lipińska, Dorota Pakuła, Robert Pludra, Jakub Sobiepanek, Mateusz Ukleja, Łukasz Wysoczyński

kurator: Tomek Rygalik, Marta Wójcicka

organizator: Artanimacje//Marta Wójcicka

koordynator: Artanimacje//Katarzyna Krapacz

mecenat: Miasto St. Warszawa

Opis:

Modyfikacja, to kreatywna "kolizja" tegorocznych absolwentów Wzornictwa warszawskiej ASP z tematem recycling art. Polskie pojazdy takie jak NYSA czy ŻUK zostaną poddane procesowi transformacji, której efektem będzie trwała zmiana ich funkcji na cele publiczne t.j. samochód do gier, street-artowy plac zabaw, soundsystem, eko samochód. Wybierając obiekty do modyfikacji będziemy sięgać przede wszystkim po polskie marki, które znikają już z naszego krajobrazu. Zmodyfikowane obiekty, w swojej nowej formie oraz funkcji ożywią place miejskie, które zostały zamienione na brudne parkingi. W ostatnim etapie procesu kreatywnej modyfikacji proponujemy działanie "live" na oczach widzów i z ich udziałem. Obiekty będą ulegać ciągłemu przekształcaniu, zachęcając do interakcji. Warszawiacy mają szansę wziąć udział w procesie końcowym modyfikacji pojazdów oraz korzystać już z gotowych, zmodyfikowanych obiektów.

Uczestnicy:

Karolina Chyziak

Urodzona w 1983 roku ,aktualnie studentka V roku na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Wzornictwa. Wraz z grupą PG13 brała udział w wielu wystawach i akcjach artystycznych. Wraz z grupą dziesięciu studentów z warszawskiej ASP tworzy grupę Polceramix, której prace w zakresie ceramiki można było oglądać w tym roku na wystawie DMY w Berlinie. W projektowaniu ważny jest dla niej materiał i maksymalne wykorzystanie jego właściwości, jak i również obserwacja interakcji pomiędzy przedmiotem a odbiorcą.

Marcin Ebert

Urodzony w 1985 roku w Warszawie. Absolwent Wzornictwa ASP w Warszawie. Obecnie odbywa swój drugi staż. Ma za sobą półroczne studia w Kunsthochschule Berlin-Weißensee, warsztaty projektowe CREDO we Francji i w Palma de Mallorca. Jest laureatem konkursów: 'Śląska Rzecz', 'Młody Mebel' firmy VOX, 'Pamiętka z Warszawy' i 'Zabawka z Arkusza' urzędu

m. st. Warszawy. Tworzy Fluidacje - analogowe wizualizacje do muzyki.
www.marcin.ebert.pl

Tomek Ebert

Urodzony w 1988 roku w Warszawie. Artysta multidyscyplinarny. Eksploruje wiele dziedzin sztuki. Od złotnictwa przez sztukę wideo po ilustrację. Łącząc zmysł techniczny z artystycznym tworzy niezwykle urządzenia takie jak fotoskanery i interaktywne instalacje video. Prowadzi autorski projekt Fraktalot, zajmujący się tworzeniem wizualizacji do muzyki i realizacją teledysków. Współtworzy projekt Fluidacje.

Anna Górska

Urodziła się w 1985 roku w Zakopanem. Obroniła pracę licencjacką na Wydziale Form Przemysłowych na Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie. Brała udział w trzymiesięcznym programie stypendialnym Erasmus na NCAD. Pracowała w firmie Klimmek & Henderson Furniture specjalizującej się w projektowaniu mebli biurowych z drewna. Działała także w obszarze grafiki użytkowej. Zajmowała się między innymi projektowaniem graficznym dla kawiarni Caffè Noto. Obecnie przygotowuje się do obrony pracy magisterskiej na wydziale Wzornictwa na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

Paweł Kowalski

Projektant, muzyk – basista. Skończył wydział Wzornictwa na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, ale planuje studiować dalej w innym kraju. Jego zainteresowania projektowe obracają się wokół pozornie tylko skrajnych tematów tj. interakcja człowieka z przedmiotem oraz z drugim człowiekiem, jak i projektowanie przedmiotów zupełnie codziennych mebli, oświetlenia.

Gosia Lipińska

Urodzona w 1982, w Warszawie. Po zrobieniu dyplomu z grafiki komputerowej i krótkiej przygodzie z konserwacją dzieł sztuki trafiła na Wydział Wzornictwa warszawskiej ASP. Ma za sobą półroczny pobyt na stypendium w Kopenhadze, gdzie odbyła staż projektowy oraz dwa lata intensywnych działań z PG13. Szukając swojej drogi w projektowaniu, w ostatnim czasie skupia się przede wszystkim na eksplorowaniu nowych sposobów celebrowania posiłków.
www.gosialipinska.com

Dorota Pakuła vel Rutka

Absolwentka wydziału Wzornictwa Przemysłowego warszawskiej ASP. W 2008 roku wyjechała do Danii by tam zgłębić tajniki skandynawskiego dizajnu w Danmarks design Skole. W Dani również odbyła staż w „Kilo design” gdzie projektowała meble oraz produkty codziennego użytku.

Robert Pludra.

Urodzony w 1985 roku twórca poruszający się pomiędzy designem, performance, video- art i muzyką. Student piątego, dyplomowego roku Wydziału Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Perkusista rockowej formacji Alters.

Jakub Sobiepanek

Student V roku wydziału Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Laureat między innymi konkursu make me! na Łódź design festiwal 2010, Członek grupy projektowej PG 13. Główne zainteresowania w dziedzinie dizajnu to mebel, ceramika, W ostatnim czasie szczególnie zaangażowany w projektowanie recyklingowe.

Mateusz Ukleja

Urodził się w 1984 roku w Warszawie. Jego największą pasją jest muzyka.

Łukasz Wysoczyński.

Urodzony w 1983, studiuje na V roku warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych na Wydziale Wzornictwa, we wrześniu 2009 r. obronił dyplom licencjacki pt. Bujaki Zwierzaki, czyli seria zabawek bujanych dla najmłodszych. Obecnie pracuje nad dyplomem magisterskim. Był uczestnikiem wielu wystaw i warsztatów poświęconych młodemu polskiemu projektowaniu. Jest laureatem specjalnej nagrody konkursu make me! organizowanego podczas Międzynarodowego Festiwalu Designu w Łodzi w 2008 roku, oraz zdobywcą II nagrody w konkursie Meble Plus - Młody Projektant 2010.

Marta Wójcicka

Absolwentka Wydziału Wiedzy o Teatrze warszawskiej Akademii Teatralnej. Współzałożycielka Stowarzyszeń: Studio Teatralne Koło, Artanimacje. Od 1998 roku producent teatralny. W latach 2005-2008 roku kuratorka niezależnych projektów w ramach rewitalizacji Fabryki Polskich Zakładów Optycznych: Projekt Praga. Współautorka Przetworów - Akcji Twórczego Recyklingu. Współtwórcza programu kulturalnego EXPO 2000 w Hannoverze. Stażystka Instytutu Kultury Polskiej w Nowym Jorku, austriackiego forum kultury. Pracownik Pro Helvetii Warszawa. Obecnie sekretarz programu kulturalnego Polskiej Prezydencji w Radzie UE.

Tomek Rygalik

Studiował Architekturę i Urbanistykę na Politechnice Łódzkiej oraz Industrial Design na Pratt Institute w Nowym Jorku (BA/Hons). Po kilku latach pracy dla firm projektowych w USA podjął studia na Royal College of Art w Londynie (MA), gdzie po otrzymaniu dyplomu został pracownikiem naukowym. Dzisiaj ma na swoim koncie wiele międzynarodowych nagród i wdrożonych produktów. Współpracuje m.in. z Moroso, Artek, Iker, Noti, Vox, Heal's, ABR, Ideal Standard. Prowadzi pracownię projektowania na Wydziale Wzornictwa Przemysłowego Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie (PG13).