

## **Wystawa średnicowa**

### **Architektura warszawskiej średnicowej linii kolejowej autorstwa Arseniusza Romanowicza, Piotra Szymaniaka i współpracowników**

1–31 października, otwarcie wystawy: 1 października, godz. 19.00

miejsce: klubokawiarnia Warszawa Powiśle, ul. Kruczkowskiego 3B

kuratorzy: Hubert Trammer, Tomasz Fudala

aranżacja wystawy: Małgorzata Kuciewicz

opracowanie graficzne, badania archiwalne: Błażej Pindor

współpraca kuratorska: Maria Filcek

#### **Kuratorzy:**

**Hubert Trammer.** Architekt. Nauczyciel na Wydziale Budownictwa i Architektury Politechniki Lubelskiej. Stały współpracownik Fundacji Twórców Architektury, miesięcznika Architektura-murator, oraz wychodzącego w Holandii dwumiesięcznika architektonicznego A10. Członek Miejskiej Komisji Urbanistyczno-Architektonicznej Miasta Lublin. Sędzia w konkursach architektonicznych, w tym międzynarodowym konkursie Europan. Tutor na warsztatach Ogólnopolskiego Stowarzyszenia Studentów Architektury. Przygotowuje na Wydziale Architektury Politechniki Warszawskiej pracę doktorską pod tytułem „Architektura Arseniusza Romanowicza na tle uwarunkowań epoki”.

**Tomasz Fudala.** Historyk sztuki i architektury. Kurator Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie.

#### **Opis:**

Przecinająca centrum Warszawy kolejowa linia średnicowa to nie tylko ciąg komunikacyjny ale także szlak obiektów architektury przyciągających uwagę jej koneserów z Polski i z zagranicy. Zrealizowane pomiędzy końcem lat pięćdziesiątych i połową lat siedemdziesiątych obiekty stacji i przystanków kolejowych Warszawa Ochota, Warszawa Śródmieście WKD, Warszawa Centralna, Warszawa Śródmieście, Warszawa Powiśle, Warszawa Stadion i Warszawa Wschodnia łączą osoby architektów Arseniusza Romanowicza i Piotra Szymaniaka, którzy w 1946 roku wygrali konkurs na projekt Dworca Centralnego. Przez lata pracowali nad kolejnymi wersjami jego projektu, projektami dla innymi stacji, a także nad systemem obsługi kolejowej Warszawy opartym na rozbudowie istniejącej od lat trzydziestych linii średnicowej. Współpracowali z wieloma interesującymi twórcami.

Efektom pracy interdyscyplinarnych zespołów były między innymi pełne ekspresji zadaszania, czy wielowątkowe opracowanie przystanku Warszawa Śródmieście. Stworzono tu nie tylko dobre warunki akustyczne, ale też wyjątkowe wnętrza z podświetlanymi mozaikami. Zaprojektowany przez Bogusława Smyrskiego system informacji wizualnej stał się punktem wyjścia dla rozwiązań stosowanych później na stacjach kolejowych w całej Polsce.

„Wystawa średnicowa” i towarzyszące jej wydarzenia mają na celu zwrócenie uwagi na wyjątkową architekturę linii średnicowej, objaśnienie jej koncepcji funkcjonalnej, wreszcie promowanie korzystania z niej jako wygodnego sposobu poruszania się po Warszawie. Wystawa prezentuje nieznaną szerzej aspekty architektury powstającej pod kierunkiem Arseniusza Romanowicza, Piotra Szymaniaka i współpracujących z nimi twórców. Archiwalne rysunki i zdjęcia pokazują jak wyglądały niektóre elementy ich budynków w różnych fazach projektowania i realizacji. Projekcja w górnym pawilonie PKP Warszawa Powiśle pokazuje rozwój kolei w Polsce i na linii średnicowej po 1945 roku

oraz budowę Dworca Centralnego. W przejściu do dolnego pawilonu prezentujemy mural z projektem tego dworca przypominających azjatycką pagodę. Koncepcja powstała w pracowni Romanowicza w 1963 roku. Naprzeciwko znajduje się próba odtworzenia oryginalnej dekoracji przejścia.

„Wystawa średnicowa” to unikalna szansa poznania warsztatu i codziennej pracy warszawskich architektów połowy dwudziestego wieku.

**Program towarzyszący wystawie:**

**Polityka ochrony zabytków nowoczesności – spotkanie z wojewódzką konserwator zabytków**

**Barbarą Jezierską**

1 października, godz. 18.00

miejsce: klubokawiarnia Warszawa Powiśle, ul. Kruczkowskiego 3B

Spotkanie dotyczy warszawskiej polityki ochrony zabytków nowoczesnej architektury. Barbara Jezierska pełniła funkcję Mazowieckiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków od 2007 do 2010 roku. Z wykształcenia jest architektem, przez wiele lat pracowała również jako urzędnik samorządowy, doprowadziła do wpisania dworców linii średnicowej do rejestru zabytków.

**Dachy linii średnicowej – wykład Piotra Smarzewskiego**

3 października, godz. 19.00

miejsce: klubokawiarnia Warszawa Powiśle, ul. Kruczkowskiego 3B

Wykład o konstrukcji dachów na dworcach i przystankach linii średnicowej. Piotr Smarzewski jest pracownikiem Politechniki Lubelskiej na Wydziale Budownictwa i Architektury.

**Wycieczka: Stacje warszawskiej linii średnicowej**

3 października, godz. 12.15

spotkanie: przy pawilonie przystanku kolejowego Warszawa Ochota

przewodnik: Hubert Trammer (Politechnika Lubelska, Wydział Budownictwa i Architektury)

Wycieczka po stacjach i przystankach warszawskiej linii średnicowej, towarzysząca „Wystawie średnicowej” prezentowanej w klubokawiarni Warszawa Powiśle. Uczestnicy proszeni są o zabranie biletu czasowego ZTM.

Liczba miejsc ograniczona, obowiązują zapisy.