



Li Jixiang, "Czyszczenie rzeki", 1996-2020, fotografia, druk cyfrowy, papier. Dzięki uprzejmości artystki, Betsy Damon i Asia Art Archive.

W oczekiwaniu na otwarcie wystawy

„Wiek półcienia. Sztuka w czasach planetarnej zmiany”

Otwarcie wystawy „Wiek półcienia. Sztuka w czasach planetarnej zmiany” w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, planowane na 20 marca 2020 roku, nie odbędzie się. Instytucja została zamknięta ze względu na pandemię wirusa SARS-CoV-2. Dostrzegamy ironię tej sytuacji: konsekwencje przemocy wyrządzonej naturze, jeden z tematów wystawy, wywołały paraliż instytucjonalny. Zmiany klimatyczne wpływają na każdą sferę życia, także sztukę – systemy jej produkcji, dystrybucji, jej społeczną funkcję oraz relację z innymi dyscyplinami, przede wszystkim nauką.

W oczekiwaniu na ponowne otwarcie Muzeum, od 20 marca 2020 roku, od godziny 19.00, czyli planowanego niegdyś wernisażu „Wieku półcienia”, będziemy udostępniać online materiały powiązane z tą uśpioną, czekającą na otwarcie ekspozycją.

Uruchamiamy stronę internetową wiekpolcienia.artmuseum.pl (sprawdź link), gdzie zaprezentowana zostanie grupa prac z wystawy oraz słownik, który napisała prof. Ewy Bińczyk – autorka szeroko dyskutowanej książki *Epoka człowieka. Retoryka i marazm antropocenu*. Na stronie regularnie pojawiać się będą także filmy artystyczne poświęcone refleksji na temat środowiska.

Na Facebooku powstała strona [Wiek półcienia](https://www.facebook.com/penumbralage/) (sprawdź link), gdzie kuratorzy wystawy, Sebastian Cichocki i Jagna Lewandowska, publikują materiały zgromadzone podczas pracy nad wystawą, informacje o artystkach, artystach i kolektywach biorących udział w „Wiek półcienia”, wideorelacje, pliki dźwiękowe i linki do tekstów związanych z kryzysem klimatycznym, sztuką i aktywizmem.

Oczekując na spotkanie z publicznością w Muzeum nad Wisłą, zamierzamy w przestrzeni wirtualnej dzielić się i wymieniać informacjami na temat „zarządzania nieodwracalnym”, nowych form solidarności, empatii i bycia razem w obliczu kryzysu klimatycznego oraz związanej z nim pandemii.

Również after party, które zaplanowaliśmy w Palomie nad Wisłą w ramach wernisażu, przenosimy do sieci. Kolektyw Synergia zagra online set DJski na fanpage ‘u [Wiek półcienia](https://www.facebook.com/penumbralage/) (sprawdź link) o godzinie 21.00.

Więcej informacji o wystawie: <http://artmuseum.pl/pl/wystawy/wiek-polcienia>

Minisite: [Wiekpolcienia.artmuseum.pl](http://wiekpolcienia.artmuseum.pl)

Fanpage „Wiek półcienia”: <https://www.facebook.com/penumbralage/>

Więcej o kolektywie Synergia:

Nomadyczny kolektyw muzyczny działający na styku kultury i działań społecznie zaangażowanych. W swojej praktyce skupia się na organizacji wielowymiarowych wydarzeń celebryjących jednoczący potencjał muzyki, tańca, filmu dokumentalnego, kultury i sztuki. Ich działania skupiają się na aktywizmie na rzecz świata wolnego od podziałów, pełnego solidarności i troski o inne istoty i środowisko.