

# WARSZAWA W BUDOWIE 4: MIASTO NA SPRZEDAŻ

Reklama zewnętrzna w przestrzeni publicznej Warszawy od XIX wieku do dziś.

12 października – 9 grudnia 2012

inauguracja festiwalu: 12 października (piątek), godz. 19.00

miejsce: Emilia, ul. Emilii Plater 51

kurator: Tomasz Fudala



## Opis autorski koncepcji architektonicznej wystawy „Miasto na sprzedaż”

autorzy: Natalia Paszkowska & Marcin Mostafa/WWAA Architekci

Czwarta edycja festiwalu WARSZAWA W BUDOWIE to inauguracja działalności Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie w dawnym pawilonie meblowym Emilia. Wystawa mówiąca o reklamie outdoorowej jest jednocześnie pierwszą skierowaną do szerokiej publiczności, zaproszeniem do poznania nowej przestrzeni Muzeum.

Projekt wystawy zakłada stworzenie widocznej w skali ulicy, zewnętrznej reklamy całego festiwalu. Poprzez swoje gabaryty nawiązuje dialog z istniejącym, warszawskim, outdoorem. Emilia nie zostanie jednak zasłonięta wielkoformatowym wydrukiem, jej przeszklona elewacja rozbłyśnie, jak gdy oglądana przez warszawiaków 40 lat temu. Napis WARSZAWA W BUDOWIE utworzą odpowiednio rozmieszczone ekspozyty. Ponieważ wystawa obejmuje całą powierzchnię pawilonu i część gabarytów jest znacznie odsunięta od frontальной elewacji, napis stanie się czytelny dopiero pod odpowiednim kątem. Zbudowany przez architekturę ekspozycji, nie jest oczywistym znakiem, wymaga od przechodnia chwili skupienia i odnalezienia właściwego punktu widzenia. Dyspozycja przestrzenna ekspozycji została podyktowana więc z jednej strony geometrią wykreślną która stworzy napis, z drugiej ścieżką zwiedzania i merytoryczną zawartością wystawy. Rozrzucenie prostych, zbudowanych ze sklejki, brył ekspozytorów, nie zakłóca odbioru architektury pawilonu. Jego w maksymalnym stopniu wyczyszczone z naleciałości, odszorowane i odmalowane wewnątrz, wysuwa się na pierwszy plan.

Sposób eksponowania druków, archiwalnych fotografii, szyldów, neonów, makiet, filmów, został możliwie zdywersyfikowany, tak by uniknąć monotonii w zwiedzaniu blisko 2 tys. m<sup>2</sup> wystawy.