

WARSZAWA W BUDOWIE 4: MIASTO NA SPRZEDAŻ

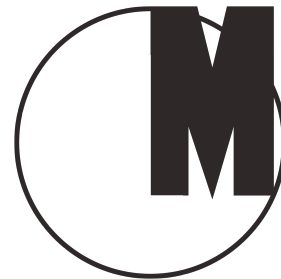
Reklama zewnętrzna w przestrzeni publicznej Warszawy od XIX wieku do dziś.

12 października – 9 grudnia 2012

inauguracja festiwalu: 12 października (piątek), godz. 19.00

miejsce: Emilia, ul. Emilii Plater 51

kurator: Tomasz Fudala



Emilia

„Emilia”, w której odbywa się festiwal i jego główna wystawa „Miasto na sprzedaż”, to nowa, tymczasowa siedziba Muzeum Sztuki Nowoczesnej. „Emilia” była najważniejszym domem meblowym Warszawy lat 70. i jedną z pokazowych inwestycji tego czasu. Zaprojektowana przez zespół architektów pod kierunkiem Mariana Kuźniara i Czesława Wegnera na początku lat 60., po przedłużającej się budowie została otwarta w 1970 roku. Zlokalizowana u zbiegu ulic Emilii Plater oraz Świętokrzyskiej wyróżniała się pofałdowanym betonowym dachem oraz przeszklonymi elewacjami. Doskonale wpisywała się w panoramę nowoczesnej Warszawy, o czym świadczą takie filmy jak „Nie lubię poniedziałku” Tadeusza Chmielewskiego czy „Co mi zrobisz, jak mnie złapiesz” Stanisława Barei.