

**RADYKALNE NAUCZANIE  
ODBUDOWA EDUKACJI ARCHITEKTONICZNEJ**

**Wystawa prezentowana w ramach 7. edycji festiwalu projektowania miasta  
WARSZAWA W BUDOWIE organizowanego przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej  
w Warszawie i Muzeum Warszawy**

**12 października–10 listopada 2015**

**Otwarcie: 12 października, 18:00 (wykład wprowadzający), 20:00 (wernisaż)**

**Miejsce: Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej  
ul. Koszykowa 55, Warszawa**

**Godziny otwarcia: wtorek–niedziela, 12:00–20:00**

Wystawa „Radykalne nauczanie. Odbudowa edukacji architektonicznej” prezentuje szereg intensywnych, choć krótkotrwałych eksperymentów w nauczaniu architektury, które głęboko przeobraziły krajobraz, metody i politykę tej dyscypliny w latach po II wojnie światowej. Stanowiąc wyzwanie dla normatywnego myślenia, kwestionowały, redefiniowały i przekształcały powojenne pole architektury. Były radykalne w dosłownym znaczeniu łacińskiego słowa *radix* (korzeń), jako podstawy lub pochodzenia czegoś. Nowe sposoby nauczania wstrząsały fundamentami dyscypliny i podważały leżące u jej podstaw założenia. Choć powstawały zwykle jako niewielkie inicjatywy na marginesach instytucji, miały później długotrwały wpływ na metody nauczania. Wiele dzisiejszych działań na polu edukacji architektonicznej opiera się na modelach wprowadzonych przez te eksperymenty.

Wystawa to trzecia odsłona projektu „Radykalne nauczanie”. Jego wcześniejsze wersje były prezentowane podczas 3. Triennale Architektury w Lizbonie (2013) i 14. Biennale Architektury w Wenecji, którego kuratorem był Rem Koolhaas (2014). Ekspozycja została tam nagrodzona specjalnym wyróżnieniem. Z okazji warszawskiej edycji wystawa została

wzbogacona o nowe kierunki i nowy wymiar globalnych zależności. Europa Wschodnia, Afryka, Azja Wschodnia, Australia i Oceania stały się głównymi bohaterami, pokazując nowe oblicze eksperymentów pedagogicznych po 1945 roku.

„Radykalne nauczanie” to trwający od trzech lat projekt badawczy prowadzony przez Beatriz Colominę i doktorantów Szkoły Architektury Uniwersytetu Princeton. Do tej pory złożyły się na niego seminaria, wywiady, badania archiwalne i wykłady gościnne, w których uczestniczyło prawie 80 badaczy z ponad 20 krajów. W tym i podobnych projektach prowadzonych w ramach studiów doktoranckich Princeton, historia i teoria architektury są nauczane i praktykowane jako eksperyment sam w sobie, sprawdzając możliwość wspólnej pracy w dziedzinie, która zwykle jest postrzegana jako pole indywidualnych badań.

Zbiegająca się ze 100-leciem Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej i prezentowana w pawilonie wystawowym szkoły wystawa to „otwarte archiwum” 74 przypadków, które stanowią zachętę do debaty na temat historii i przyszłości edukacji architektonicznej. Prezentacja, rozumiana jako interaktywna platforma, zawiera teksty, faksymile, oryginalne publikacje i dokumenty dotyczące nauczania, archiwalne filmy i elementy tzw. rozszerzonej rzeczywistości (*augmented reality*).

Więcej o festiwalu, wystawie i programie wydarzeń towarzyszących na stronie [www.warszawawbudowie.pl](http://www.warszawawbudowie.pl)

#### **Kuratorzy:**

Beatriz Colomina  
Evangelos Kotsioris

#### **Współpraca:**

Britt Eversole  
Ignacio G. Galán  
Anna-Maria Meister  
Federica Vannucchi  
oraz inni doktoranci Szkoły Architektury Uniwersytetu Princeton

#### **Współpraca kuratorska ze strony festiwalu:**

Aleksandra Kędziorek

#### **Architektura wystawy:**

Cristóbal Amunátegui, Alejandro Valdés of Amunátegui Valdés Architects

**Projekt graficzny:**

Pablo González, Smog

**Koncepcja platformy multimedialnej:**

Ethel Baraona, César Reyes of DPR-Barcelona

**Festiwal WARSZAWA W BUDOWIE 7 został zrealizowany dzięki wsparciu finansowemu Miasta Stołecznego Warszawy**

**Partnerzy:**

Wydział Architektury Politechniki Warszawskiej

Princeton University – Program in Media and Modernity

Instytut Polski w Sztokholmie

Culture.pl w ramach projektu Campusy

**Kontakt:**

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

ul. Pańska 3

00-124 Warszawa

[arletta.wojtala@artmuseum.pl](mailto:arletta.wojtala@artmuseum.pl)

+48 22 596 40 23

+48 535 500 552

Muzeum Warszawy

Rynek Starego Miasta 28-42

00-272 Warszawa

[www.muzeumwarszawy.pl](http://www.muzeumwarszawy.pl)