|  |  |
| --- | --- |
|  | **Otwarcie nowego**  **budynku MSN-u.**  **Pokaż, na co Cię stać  w KINOMUZEUM**  Informacja prasowa, 22.08. 2024 |

**25 października przy Marszałkowskiej 103 otwarta zostanie nowa siedziba Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, a w niej także sala kinowa na 150 miejsc. Działalność KINOMUZEUM zainaugurują pokazy filmowe oraz Turnus Show. Wystartował otwarty dla wszystkich chętnych nabór zgłoszeń do performatywnej prezentacji z udziałem osób twórczych.**

**Pokaż, na co Cię stać! Każdy i każda górą! Najlepsi i najlepsze z najlepszych!**

Turnus Show to pełnowymiarowe przedstawienie, podczas którego wystąpić może każdy  
i każda, a jedynymi ograniczeniami są scena i hasło przewodnie – „Show”. 26 października, w drugim dniu otwarcia siedziby MSN-u, scena KINOMUZEUM stanie się miejscem, gdzie wyłonione w otwartym naborze osoby zaprezentują przed publicznością własną swobodną twórczość: od obrazów przez performanse, sztuczki po czytanie wierszy  
i opowiadanie  dowcipów. Rządzi zabawa, dostępność i przesada. Szczegóły zgłoszeń  
i regulamin [na stronie Muzeum.](https://artmuseum.pl/pl/news/pokaz-na-co-cie-stac)

Twórczyniami muzealnego show są  artystki prowadzące Turnus, niezależny kolektyw artystyczno-kuratorski założony przez **Kamilę Falęcką, Marcelinę Gorczyńską i Michalinę Sobieraj**. Od 2023 roku Turnus działa przy ul. Wolskiej w Warszawie jako przestrzeń wychodząca poza tradycyjny model galerii. Kierując się przekonaniem, że sztuka rozkwita  
w swobodnych, towarzyskich okolicznościach, Turnus łączy programy wystaw i wydarzeń  
z miejscami spotkań lokalnych społeczność. **W nowym budynku Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie Turnus stworzy prawdziwe Show  – wydarzenie, w którym przeplatać się będą teleturnieje, nieograniczona formą sztuka, towarzyskość, a co najważniejsze: każdy uczestnik i uczestniczka, który weźmie w nim udział zwycięży!**

Przy tworzeniu MSN-owego show uczestnikom i kuratorkom Turnusu towarzyszyć będzie **Horacy Muszyński, polski artysta wizualny**, który w swojej konceptualnej twórczości korzysta z różnorodnych mediów. Początkowo interesował się kinem z elementami performansu i kultury masowej, m.in. horrorów klasy B. Obecnie Muszyński łączy tradycyjne formy artystyczne i metody wystawiennicze z innowacyjnymi technikami prowadzenia narracji. Jego realizacje to hybrydowe, wielkoformatowe instalacje łączące rysunek, rzeźbę, malarstwo, media cyfrowe, film, fotografię, performans i wirtualną rzeczywistość.

**Kuratorzy i organizatorzy:**

* TURNUS (Marcelina Gorczyńska, Kamila Falęcka)
* Współpraca kuratorska: Horacy Muszyński oraz Magdalena Komornicka z Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

**Kino w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie**

Otwarte z pierwszym dniem działania MSN-u KINOMUZEUM będzie miejscem, gdzie filmy niezależne i eksperymentalne spotkają się z najciekawszymi zjawiskami kina głównego nurtu. Publiczność zobaczy tam **europejski arthouse, kino gatunkowe, filmy artystek i artystów, dokumenty i animacje, spotka się z twórcami i twórczyniami, porozmawia o sztuce filmowej z ekspertkami i ekspertami** działającymi zarówno w obszarach teoretyczno-filmoznawczych, jak i praktycznych. Obecne w programie kina będą też bogate zbiory filmowe Muzeum, archiwa czy kolekcje poszczególnych artystów i artystek. Kino będzie kontynuowało wieloletnie współprace z festiwalami filmowymi czy kolektywami artystycznymi, jednocześnie tworząc kolejne kolaboracje. Ważną częścią repertuaru będą również filmowe działania towarzyszące wystawom.

**Program kina jest tworzony w dialogu z mieszkańcami i mieszkankami Warszawy  
i okolic**  i z myślą o nich. Wszystkie filmy znajdujące się w repertuarze KINOMUZEUM – od klasyki po najnowsze premiery – będą uważnie oglądane i poddawane kinofilskiej analizie przed zaprogramowaniem ich dla publiczności. Każdy pokaz poprzedzony będzie krótką prelekcją, która uzasadni dlaczego dany tytuł został przez włączony do programu kina.

– *Programując kino myślę przede wszystkim o różnorodnych potrzebach i zainteresowaniach społeczności, które tworzą nasze miasto. Mnie samej najbliższe jest kino artystyczne i kino gatunkowe, ale nie znaczy to, że tylko takie filmy znajdą się w naszym repertuarze.  
W ostatnich miesiącach dużo rozmawiałam o oczekiwaniach i potrzebach różnych osób  
i grup dotyczących filmów, jakie chciałyby zobaczyć na naszym ekranie. Po otwarciu kina nadal będziemy zbierać te głosy i w miarę możliwości wyświetlać filmy i organizować przeglądy, które wychodzą naprzeciw tym oczekiwaniom. Działamy na styku kinematografii  
i sztuki nowoczesnej, a razem z naszą różnorodną publicznością będziemy pytać o sprawy najważniejsze, czyli do czego służy nam dziś kino* – **mówi Aleksandra Jeglińska, kuratorka kina.**

**Partnerem KINOMUZEUM jest E.ON Polska**, który od lat wspiera festiwale teatralne, muzyczne, a także kina plenerowe. Sponsorowanie kina MSN-u to kolejny krok w rozwoju oferty kulturalnej Warszawy, w który firma aktywnie się angażuje.

 – *Wsparcie kina Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie jest kontynuacją zaangażowania E.ON Polska w promocję kultury i wartościowych wydarzeń filmowych  
w stolicy. To także powrót do owocnej współpracy E.ON i MSN-u, co dodatkowo bardzo nas cieszy* – **komentuje Andrzej Modzelewski, prezes zarządu E.ON Polska**. – *Nasza firma od lat jest silnie związana z warszawską społecznością lokalną. Chętnie angażujemy się  
w wydarzenia kulturalne, które stanowią nie tylko doskonałe źródło inspiracji, ale również wzmacniają więzi społeczne. To wartości ważne zarówno dla kultury, jak i dla branży energetycznej. Szczególnie w czasach transformacji. Podobnie jak energia elektryczna oświetla nasze domy i miasta, tak kino rozświetla nasze umysły, przynosząc nowe idee  
i perspektywy* – **dodaje.**

KINOMUZEUM w nowym budynku Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie mieści się na poziomie -1 dostępnym poprzez Wieżę Kina zajmującą północno-zachodni narożnik bryły MSN-u. W sali kinowej na 150 osób znajdują się dwa miejsca dla osób poruszających się na wózkach. Zajmują one ostatni rząd a odległość od ekranu wynosi 19 metrów. W ciągu tygodnia kino będzie czynne od godziny 18:00 do późna, a więc po zamknięciu muzealnych galerii. W weekendy ruszać będzie od godziny 12:00. W planach są również całonocne pokazy, jako alternatywa nocnego życia Warszawy i ćwiczenie kinofilskiej wytrwałości, dobrze znane bywalcom i bywalczyniom festiwali filmowych. **KINOMUZEUM będzie miejscem otwartym dla wszystkich istot ludzkich i nieludzkich.**

**Kontakt dla mediów:**

Józefina Bartyzel | jozefina.bartyzel@artmuseum.pl | +48 695492970

oraz

Przemek Rydzewski | przemek.rydzewski@artmuseum.pl | +48 502 064 567

Materiały dla prasy:

[prasa.artmuseum.pl](https://prasa.artmuseum.pl/informacja_prasowa.php?link=Otwarcie%20Muzeum%20Sztuki%20Nowoczesnej%20na%20placu%20Defilad&l=0)

Otwarty nabór do Turnus Show. Regulamin:

[turnusshow.artmuseum.pl](https://artmuseum.pl/pl/news/pokaz-na-co-cie-stac)

Strona Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie:

[artmuseum.pl](http://artmuseum.pl/pl)

Budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie finansuje m.st. Warszawa. Generalnym Wykonawcą budynku jest WARBUD S.A.

Za projekt Muzeum odpowiada nowojorska firma architektoniczna Thomas Phifer and Partners we współpracy z pracownią APA Wojciechowski Sp. z o.o., natomiast projektantem konstrukcji i instalacji jest biuro Buro Happold. Funkcję inżyniera kontraktu pełni konsorcjum Ecm Group Polska Sp. z o.o i Portico Project Management Sp. z o.o., opiekę prawną dla MSN-u w zakresie inwestycyjnym świadczy kancelaria KKLW Kurzyński Łyszyk Wierzbicki Sp.k.

