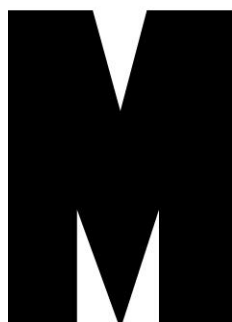


MUZEUM
sztuki
nowoczesnej
w warszawie



Otwarcie nowego
budynku MSN-u.
Pokaż, na co Cię stać
w KINOMUZEUM

Informacja prasowa, 22.08. 2024

25 października przy Marszałkowskiej 103 otwarta zostanie nowa siedziba Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, a w niej także sala kinowa na 150 miejsc. Działalność KINOMUZEUM zainaugurują pokazy filmowe oraz Turnus Show. Wystartował otwarty dla wszystkich chętnych nabór zgłoszeń do performatywnej prezentacji z udziałem osób twórczych.

Pokaż, na co Cię stać! Każdy i każda górą! Najlepsi i najlepsze z najlepszych!

Turnus Show to pełnowymiarowe przedstawienie, podczas którego wystąpić może każdy i każda, a jedynymi ograniczeniami są scena i hasło przewodnie – „Show”. 26 października, w drugim dniu otwarcia siedziby MSN-u, scena KINOMUZEUM stanie się miejscem, gdzie wyłonione w otwartym naborze osoby zaprezentują przed publicznością własną swobodną twórczość: od obrazów przez performanse, sztuczki po czytanie wierszy i opowiadanie dowcipów. Rządzi zabawa, dostępność i przesada. Szczegóły zgłoszeń i regulamin [na stronie Muzeum](#).

Twórczyniami muzealnego show są artystki prowadzące Turnus, niezależny kolektywny artystyczno-kuratorski założony przez **Kamilię Fałęcką, Marcelinę Gorczyńską i Michalinę Sobieraj**. Od 2023 roku Turnus działa przy ul. Wolskiej w Warszawie jako przestrzeń wychodząca poza tradycyjny model galerii. Kierując się przekonaniem, że sztuka rozkwita w swobodnych, towarzyskich okolicznościach, Turnus łączy programy wystaw i wydarzeń z miejscami spotkań lokalnych społeczności. **W nowym budynku Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie Turnus stworzy prawdziwe Show – wydarzenie, w którym przeplatać się będą teleturnieje, nieograniczona forma sztuka, towarzyskość, a co najważniejsze: każdy uczestnik i uczestniczka, który weźmie w nim udział zwycięży!**

Przy tworzeniu MSN-owego show uczestnikom i kuratorkom Turnusu towarzyszyć będzie **Horacy Muszyński, polski artysta wizualny**, który w swojej konceptualnej twórczości

korzysta z różnorodnych mediów. Początkowo interesował się kinem z elementami performansu i kultury masowej, m.in. horrorów klasy B. Obecnie Muszyński łączy tradycyjne formy artystyczne i metody wystawiennicze z innowacyjnymi technikami prowadzenia narracji. Jego realizacje to hybrydowe, wielkoformatowe instalacje łączące rysunek, rzeźbę, malarstwo, media cyfrowe, film, fotografię, performans i wirtualną rzeczywistość.

Kuratorzy i organizatorzy:

- TURNUS (Marcelina Gorczyńska, Kamila Falęcka)
- Współpraca kuratorska: Horacy Muszyński oraz Magdalena Komornicka z Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Kino w Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Otwarte z pierwszym dniem działania MSN-u KINOMUZEUM będzie miejscem, gdzie filmy niezależne i eksperymentalne spotkają się z najciekawszymi zjawiskami kina głównego nurtu. Publiczność zobaczy tam **europejski arthouse, kino gatunkowe, filmy artystek i artystów, dokumenty i animacje, spotka się z twórcami i twórczyniami, porozmawia o sztuce filmowej z ekspertkami i ekspertami** działającymi zarówno w obszarach teoretyczno-filmoznawczych, jak i praktycznych. Obecne w programie kina będą też bogate zbiory filmowe Muzeum, archiwa czy kolekcje poszczególnych artystów i artystek. Kino będzie kontynuowało wieloletnie współpracy z festiwalami filmowymi czy kolektywami artystycznymi, jednocześnie tworząc kolejne kolaboracje. Ważną częścią repertuaru będą również filmowe działania towarzyszące wystawom.

Program kina jest tworzony w dialogu z mieszkańcami i mieszkankami Warszawy i okolic i z myślą o nich. Wszystkie filmy znajdujące się w repertuarze KINOMUZEUM – od klasyki po najnowsze premiery – będą uważnie oglądane i poddawane kinofilskiej analizie przed zaprogramowaniem ich dla publiczności. Każdy pokaz poprzedzony będzie krótką prelekcją, która uzasadni dlaczego dany tytuł został przez włączony do programu kina.

– Programując kino myślę przede wszystkim o różnorodnych potrzebach i zainteresowaniach społeczności, które tworzą nasze miasto. Mnie samej najbliższe jest kino artystyczne i kino gatunkowe, ale nie znaczy to, że tylko takie filmy znajdą się w naszym repertuarze. W ostatnich miesiącach dużo rozmawiałam o oczekiwaniach i potrzebach różnych osób i grup dotyczących filmów, jakie chciałyby zobaczyć na naszym ekranie. Po otwarciu kina nadal będziemy zbierać te głosy i w miarę możliwości wyświetlać filmy i organizować przeglądy, które wychodzą naprzeciw tym oczekiwaniom. Działamy na styku kinematografii i sztuki nowoczesnej, a razem z naszą różnorodną publicznością będziemy pytać o sprawy najważniejsze, czyli do czego służy nam dziś kino – mówi Aleksandra Jeglińska, kuratorka kina.

Partnerem KINOMUZEUM jest E.ON Polska, który od lat wspiera festiwale teatralne, muzyczne, a także kina plenerowe. Sponsorowanie kina MSN-u to kolejny krok w rozwoju oferty kulturalnej Warszawy, w który firma aktywnie się angażuje.

– *Wsparcie kina Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie jest kontynuacją zaangażowania E.ON Polska w promocję kultury i wartościowych wydarzeń filmowych w stolicy. To także powrót do owocnej współpracy E.ON i MSN-u, co dodatkowo bardzo nas cieszy – komentuje Andrzej Modzelewski, prezes zarządu E.ON Polska. – Nasza firma od lat jest silnie związana z warszawską społecznością lokalną. Chętnie angażujemy się w wydarzenia kulturalne, które stanowią nie tylko doskonałe źródło inspiracji, ale również wzmacniają więzi społeczne. To wartości ważne zarówno dla kultury, jak i dla branży energetycznej. Szczególnie w czasach transformacji. Podobnie jak energia elektryczna oświetla nasze domy i miasta, tak kino rozświetla nasze umysły, przynosząc nowe idee i perspektywy – dodaje.*

KINOMUZEUM w nowym budynku Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie mieści się na poziomie -1 dostępnym poprzez Wieżę Kina zajmującą północno-zachodni narożnik bryły MSN-u. W sali kinowej na 150 osób znajdują się dwa miejsca dla osób poruszających się na wózkach. Zajmują one ostatni rząd a odległość od ekranu wynosi 19 metrów. W ciągu tygodnia kino będzie czynne od godziny 18:00 do późna, a więc po zamknięciu muzealnych galerii. W weekendy ruszać będzie od godziny 12:00. W planach są również całonocne pokazy, jako alternatywa nocnego życia Warszawy i ćwiczenie kinofilskiej wytrwałości, dobrze znane bywalcom i bywalczyńom festiwali filmowych. **KINOMUZEUM będzie miejscem otwartym dla wszystkich istot ludzkich i nieludzkich.**

Kontakt dla mediów:

Józefina Bartyzel | jozefina.bartyzel@artmuseum.pl | +48 695492970

oraz

Przemek Rydzewski | przemek.rydzewski@artmuseum.pl | +48 502 064 567

Materiały dla prasy:

prasa.artmuseum.pl

Otwarty nabór do Turnus Show. Regulamin:

turnusshow.artmuseum.pl

Strona Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie:

artmuseum.pl

Budowę Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie finansuje m.st. Warszawa. Generalnym Wykonawcą budynku jest WARBUD S.A.

Za projekt Muzeum odpowiada nowojorska firma architektoniczna Thomas Phifer and Partners we współpracy z pracownią APA Wojciechowski Sp. z o.o., natomiast projektantem konstrukcji i instalacji jest biuro Buro Happold. Funkcję inżyniera kontraktu pełni konsorcjum Ecm Group Polska Sp. z o.o i Portico Project Management Sp. z o.o., opiekę prawną dla MSN-u w zakresie inwestycyjnym świadczy kancelaria KKLW Kurzyński Łyszyk Wierzbicki Sp.k.



Partnerzy Strategiczni Muzeum



**INVEST
KOMFORT**

Mecenas Muzeum i Kolekcji



Partner Muzeum



Partner Edukacji



Partner prawny

