

Powrót rzeźby *Kobieta z dzieckiem* Aliny Szapocznikow na Żoliborz /  
Premiera książki *Kroją mi się piękne sprawy. Listy Aliny Szapocznikow i  
Ryszarda Stanisławskiego 1948–1971* (Muzeum Sztuki Nowoczesnej  
w Warszawie i wydawnictwo Karakter)

Odstąpienie rzeźby:

29 września (sobota), godz. 15.00

miejsce: skwer przy Teatrze Komedia (od strony ul. Sierpeckiej)

Premiera książki „Kroją mi się piękne sprawy...” - Agata Jakubowska i goście:

29 września (sobota), godz. 15.30

miejsce: Klub Pod Gruszą, WSM, ul. Popiełuszki 16

Burmistrz dzielnicy Żoliborz Krzysztof Bugla oraz Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie zapraszają na wydarzenie z okazji powrotu na Żoliborz rzeźby *Kobieta z dzieckiem* autorstwa wybitnej polskiej artystki Aliny Szapocznikow (1926–1973). Rzeźba, eksponowana na skwerze przy Teatrze Komedia od lat 50., przez ostatnie dekady zapomniana i niszcząca, została poddana gruntownej renowacji. Od 29 września 2012 roku ponownie będzie eksponowana w przestrzeni publicznej.

*Kobieta z dzieckiem* (znana również jako *Nadzieja matki*, *Macierzyństwo* lub *Pokój*) pochodzi z lat 1949-1950, wykonana została w piaskowcu w zakładach kamieniarskich Gastona Lerendu w Paryżu. Przywieziono ją do Polski z okazji II Ogólnopolskiej Wystawy Plastyki, gdzie otrzymała wyróżnienie. „Należałoby bez wątpienia wyrazić uznanie dla ambitnych zamierzeń młodej rzeźbiarki Aliny Szapocznikow, której rzeźba *Nadzieja matki*, wykonana w kamieniu *en taille directe*, stanowi swego rodzaju wydarzenie w naszym środowisku artystycznym” – pisał w roku 1952 Andrzej Jakimowicz.

Wydarzeniu towarzyszy premiera książki *Kroją mi się piękne sprawy. Listy Aliny Szapocznikow i Ryszarda Stanisławskiego 1948–1971* wydanej przez Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie i wydawnictwo Karakter. Jest to niepublikowana dotąd korespondencja między jedną z największych dwudziestowiecznych artystek i znakomitym krytykiem sztuki, wieloletnim dyrektorem Muzeum Sztuki w Łodzi. Listy, pisane od schyłku lat 40. do końca życia rzeźbiarki, dokumentują ich narzeczeństwo, małżeństwo, a po rozwodzie – nadal bliską, przyjacielską więź. Są świadectwem drogi artystycznej Szapocznikow i rzadkim u niej autokomentarzem – artystka bardzo powściągliwie mówiła o sobie, nawet jej wojenne losy do dziś nie są w pełni znane. Jest to także dokument intymny – w dużej mierze korespondencja miłosna, pisana z prawdziwym literackim talentem.

*Listy* są pierwszą pozycją w nowej serii wydawniczej Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie i wydawnictwa Karakter zatytułowanej **mówi muzeum**.

Organizatorzy:

Urząd Dzielnicy Żoliborz m.st. Warszawy

ul. Słowackiego 6/8

01-627 Warszawa

[www.zoliborz.org.pl](http://www.zoliborz.org.pl)

Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Pańska 3

00-124 Warszawa

[www.artmuseum.pl](http://www.artmuseum.pl)